



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنوف، كما تضمنت منهاجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تتمنى وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرة من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ روئيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجده وطننا كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجود

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

### أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعددة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتوهد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِي

٧	
٩ - ٨	أَنشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِّ
١٠	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
١١	
١٧ - ١٢	قِصَّةُ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ»
٢١ - ١٨	نَشِيدٌ: صَحَّثْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
٢٢	نَمُوذِجٌ كِتَابَةً لِافتَةٍ مُصَوَّرَةٍ
٢٣	كِتَابَةً لِافتَةٍ
٢٤	تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٢٦ - ٢٥	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصَّحِّي

أَنشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ الْأَطْعُمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

٢٧	
٢٨	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٢٩	
٣٤ - ٣٠	قِصَّةُ «طَبَقُ الطَّعَامِ»
٣٩ - ٣٥	جِسْمِي وَعِنَاصِرُ الْغِذَاءِ
٤٠	نَمُوذِجٌ كِتَابَةً مَطْوِيَّةً
٤١	كِتَابَةً مَطْوِيَّةً وَتَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٤٢	كِتَابَةً مَطْوِيَّةً
٤٤ - ٤٣	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

أَنشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ الْفَوزُ الْحَقِيقِيُّ

٤٥	
٤٦	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٤٧	
٥٢ - ٤٨	قِصَّةُ «أَنَا قَوِيٌّ»
٥٧ - ٥٣	أَصْغِرُ سَبَاحَةٍ
٥٨	نَمُوذِجٌ كِتَابَةً قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ
٥٩	كِتَابَةً قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ
٦٠	تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ
٦٢ - ٦١	لَاحِظُ وَتَعْلَمُ
٦٣	فَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ

٦٥

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الْكَوْكُبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ

٦٧ - ٦٦	.....	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ
٦٩ - ٦٨	.....	قِصَّةُ «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةً»
٧٥ - ٧٠	.....	شِيدٌ: أَرْضِي مَوْطِنِي
٧٩ - ٧٦	.....	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ
٨٠	.....	كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ
٨١	.....	ثَقِيمٌ ذَاتِيٌّ
٨٢	.....	لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ
٨٤ - ٨٣	.....	

٨٥

المَوْضُوعُ الثَّانِي نَحْنُ وَكَوْكُبُ الْأَرْضِ

٨٦	.....	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ السُّلْحَافَةُ الْبَحْرِيَّةُ
٨٧	.....	لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ
٩٢ - ٨٨	.....	قِصَّةُ «عَابِثُ الْبَامْبُو»
٩٦ - ٩٣	.....	الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ
٩٧	.....	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ
٩٩ - ٩٨	.....	كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ
١٠٠	.....	ثَقِيمٌ ذَاتِيٌّ
١٠٢ - ١٠١	.....	لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ

١٠٣

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مَسْنُولِيَّتِي

١٠٤	.....	أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْاسْتِمَاعِ مُقَابِلَةٌ مَعَ عَالِمٍ بِيَّنَةٍ
١٠٥	.....	لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ
١١٠ - ١٠٦	.....	قِصَّةُ «آدَمُ الْمُبْتَكِرُ»
١١٣ - ١١١	.....	مَثْجُرُ النَّفَائِيَّاتِ
١١٤	.....	نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ افْتِرَاحٌ
١١٥	.....	كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ افْتِرَاحٌ
١١٦	.....	ثَقِيمٌ ذَاتِيٌّ
١١٨ - ١١٧	.....	لَا حِظْ وَتَعْلُمٌ
١١٩	.....	فَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

# مَنْ أَكْوَبْتُ؟

الدَّيَّانَةُ الصَّدِيقَةُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

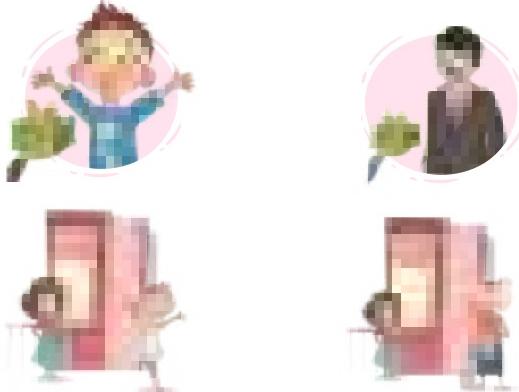
# جَنْسِيُّ اللَّهِ



# تَعْلِيمٌ وَّ تَسْكِينٌ



## نَشَاطٌ ١ اقْرَأْ وَصُلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• يُحْضِرُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.

• تَذَهَّبُ الْبَنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّهَا.

## نَشَاطٌ ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرِسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَّسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمْيَزةِ».

(أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى .....  
(النَّادِي - المَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ)

(ب) أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ .....  
(الْأَسَدِ - الفِيلِ - الْقِرْدِ)

## نَشَاطٌ ٣ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرِيمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطَقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتَعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجَاءَهُ سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِيَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاًذَا تَبْكِي؟ فَرَدَ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَتْ مَرِيمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعِدَتِهَا لِللوْصُولِ إِلَى وَالِدَتِهِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرِيمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

- (أ) كَانَتْ مَرِيمُ تَجْلِسُ فِي .....  
(ب) سَمِعَتْ مَرِيمُ صَوْتَ .....  
(ج) كَيْفَ حَلَّتْ مَرِيمُ الْمُشْكِلَةَ؟

• الأَنْشِطةُ ١، ٢، ٣: يَقْرَأُ جُمِلًا بِسِيَطَةً، وَيَفْهَمُ مَعْنَاهَا.

الأَهدَافُ:

#### ٤ نشاط اكتب الكلمة تعبّر عن كل صورة:



(د)



(ج)

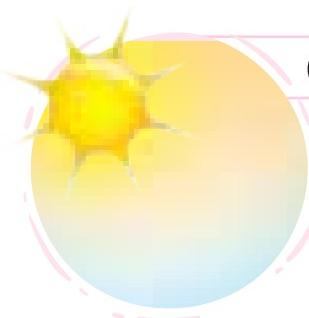


(ب)



(أ)

#### ٥ نشاط اكتب جملة تعبّر عن كل صورة:



(ب)



(أ)

#### ٦ نشاط عبّر عن الصورة في ثلاثة جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترميم وكلمات مناسبة وإملاءً صحيحًا:



.....

.....

.....

٤ نشاط: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.

٥ نشاط: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
- يكتب فقرة وصفية قصيرة ليقدم موقعاً تخيلياً.

الأهداف:

# أَنْشِطَةُ قِصَّةُ الْاسْلِنَاعِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِي

استمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نَشَاطٌ ١ اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:



يوسف

- لا يهتم بنظافته الشخصية.
- لا يغسل يديه إلا نادراً.
- يأكل من الباعة الجائلين.
- يغسل يديه كثيراً.



عمر

## نَشَاطٌ ٢ استمِعْ للقصَّةِ واجب عن الأسئلة التالية:

أ مرض يوسف بسبب:

- لعبه في الحديقة.
- تناوله طعاماً ملوثاً.
- عدوى من صديقه.

ب تردد عمر في زيارة يوسف:

- لخضبه منه.
- لأنّه يحب الجلوس في بيته.
- لخوفه من العدوى.

ج في نهاية القصة قرر يوسف أن

- في نهاية القصة قرر عمر أن

د في نهاية القصة قرر عمر أن

- في نهاية القصة قرر عمر أن

نَشَاطٌ ٣ ضع علامة (✓) أمام العادة الصحيحة و(✗) أمام العادة غير الصحيحة:

- ( ) (أ) عند العطس أضع منديلاً على فمي.
- ( ) (ب) أغسل أسنانني مرّة واحدةً أسبوعياً.
- ( ) (ج) أغسل يدي قبل تناول الطعام وبعده.
- ( ) (د) أستحم باستمراً؛ لأحافظ على نظافة جسمي.

نشاط ١: يحدد الفكر الرئيسي في النص.

نشاط ٢: يفهم الغرض الأساسي من النص.

نشاط ٣: يميز العادات الصحية من العادات غير الصحية.

الأهداف:

# لَا حَظْ وَ تَعْلِمْ

**نَشَاط١** اقْرَأْ وَ لَا حَظْ الصَّوْتُ الْأَخِيرُ لِلكلِمةِ:



بَيْتٌ

فَرَاسَةٌ

وَجْهٌ

حَشَرَاتٌ

عُصْفُورَةٌ

هَذِهِ

**نَشَاط٢** مَيِّزْ كُلَّ صُورَةً وَ اخْتُبِهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:



ö

t



**نَشَاط٣** اقْرَأْ وَضِعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ:

اسْتَيْقَظْ..... فِي الصَّبَاحِ وَ فَتَحْ..... نَافِذَ..... الغُرْفَ..... لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ العَلِيلَ، وَغَسْلْ..... وَجْهِي،  
ثُمَّ ارْتَدَيْ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَ..... وَ تَنَاوِلْ..... وَجْبَ..... الإِفْطَارِ اللَّذِيْدَ.....، وَفَجْأَ..... سَمِعْ.....  
صُو..... الْحَافِلَ..... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْ..... مُسْرِعًا، مُوَدِّعًا أُمِّي وَ حَامِلًا حَقِيبَتِي.

**نَشَاط٤** اخْتُبِ بِخَطِ النَّسْخِ:

الْوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ.

نَشَاط١: يُميِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ.

نَشَاط٢: يُميِّزُ النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةِ.

نَشَاط٣: يُميِّزُ النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةِ.

نَشَاط٤: يَكْتُبُ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

**الأَهْدَافُ:**

# قصة (أدواتي الشخصية)

ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلاً: «سننافر غداً في رحلة بحرية، وعليكم تجهيز حقيبكم والنوم مبكراً».

١



تحمس هند، وذهبت مسرعةً وقامت بتحضير حقيقتها.. دخل الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيبة».

٢

فردت هند متعجبةً:

«لماذا يا أبي؟ فكل

ما في الحقيبة

ضروري!».



٣

فأجاب الأب: «لا تأخذني

معك سوي أدواتك

الشخصية، وملاسيك

وأشياءك الضرورية فقط».

وأخذت هند تفكّر في

الأشياء التي ستأخذها معها.



٤

قامت هند بإحضار حقيقتها الصغيرة، ووقفت في حيره من

أمرها ماذا تختار؟

٥



فُرْشَاهُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِي مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبِيعِ فَإِنَا أَغْسِلُ  
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءً؛ حَتَّى لَا تُسُوِّس.. مِنْشَفَتِي  
مُهِمَّةٌ بِالْتَّأْكِيدِ، فَالْأَقْصَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْشَفَتُهُ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدُوِيِّ.

٦



V  
المُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَّافَةُ»  
الْأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا  
يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارِكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛  
فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحِقِيقَةِ.



وَضَعَتْ هِنْدُ كِتابَهَا المُفَضَّلُ الَّذِي يَهُ صُورُ عَنِ  
الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالقَلِيلُ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ  
فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضُ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ  
حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيقَتَهَا.

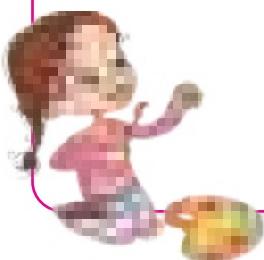
٧

ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَهَا  
قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الآنِ يَا  
أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ  
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛  
فَهَذِهِ حَقِيقَةُ حَجْمُهَا  
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى  
الْأَشْيَاءِ الضرُورِيَّةِ  
فَقَطُّ.



## ١ فَحْر

**نَشَاطٌ تَخَيِّلْ أَنْكَ مُسَافِرْ، اخْتُبْ وَارْسُمْ مُحتَوِيَاتِ حَقِيقِيَّتِكَ:**



## ٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

**نَشَاطٌ أٍ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:**

التَّرَدُّدِ

فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ

غَيْرَ

بِالْفُوْطَةِ

لِلْحِمَاءِ

لِاِنْتِقالِ الْأَمْرَاضِ



- ٠. الْاسْتِيقَاظُ ..... مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ.
- ٠. شَعَرْتُ بـ ..... عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً.
- ٠. لَا آكُلُ ..... الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ.
- ٠. أُنْشَفُ جِسْمِي ..... بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ.
- ٠. أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا .....
- ٠. أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ ..... مِنَ الْأَمْرَاضِ.



- ١- الْاسْتِيقَاظُ **مُبَكِّرًا** مُفِيدٌ لِلصَّحَّةِ.
- ٢- شَعَرْتُ **بِالْحِيَةِ** عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً.
- ٣- لَا آكُلُ **سَوَى** الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ.
- ٤- أُنْشَفُ جِسْمِي **بِالْمِنْشَفَةِ** بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ.
- ٥- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا **لِلْعَدُودِيِّ**.
- ٦- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ **لِلِّوِقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ.

**الْأَهْدَافُ:**

نَشَاطٌ: يُحدِّدُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَنْتَهِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

## نَشَاط بِ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ:

١ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبْيَنَ الْقَوْسِينِ:

- (أ) سَتُسَافِرُ هِنْدٌ فِي رِحْلَةٍ ..... (جَوَيْهٌ - بَحْرِيَّةٌ - بَرِّيَّةٌ)
- (ب) رَفَضَ الْأَبُ حَقِيقَةَ هِنْدٍ؛ لِأَنَّهَا ..... (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيَّةٌ بِالْأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ)
- (ج) كِتَابٌ هِنْدٌ الْمُفَضَّلُ ..... (حَيَّوَانَاتٌ إِفْرِيقِيَّا - الْمَحْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ)

٢ أَكْمِلُ: وَضَعْتُ هِنْدٌ فِي حَقِيقَتِهَا

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدَ (حَقَائِبَ)

٤ لِمَاذَا سُمِّيَ الْمُشْطُ وَالْمِنْشَفَةُ أَدْوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ؟

## نَشَاط جِ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةِ التَّالِيَّةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)



مِثَالٌ:

وَقَفَ أَخْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ:

أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلْوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ؟

## نَشَاط دِ صِلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالْأَدَاءِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

بِالْمِنْشَفَةِ

بِالْمُشْطِ

بِفُرْشَاهِ الأَسْنَانِ

بِالصَّابُونِ

بِالْقَصَّاصَةِ

بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

١- أُمْشَطُ شَعْرِي

٢- أُنْظُفُ أَسْنَانِي

٣- أُجَفُّ جِسْمِي

٤- أَقْصُّ أَظَافِرِي

٥- أَرْبِطُ شَعْرِي

٦- أَغْسِلُ جِسْمِي



## نَشَاط هِ حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نَشَاط ٢ (ب): يَسْتَنْتَجُ الْعَرْضَ الْأَسَاسِيِّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشَاط ٢ (جــ دــ): يُجَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمُلِ كَمَا تُمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.

نَشَاط ٢ (هــ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَفَقَةٍ.

الأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف



#### نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تأكلي قبل أن تخسل يديك.

(أ) لَا تأكل قبل أن تخسل يديك.

لَا ..... قبل أن ..... منديلاً على فمك.

(ب) لَا تعطس قبل أن تضع منديلاً على فمك.

.....  
(ج) لَا تذهب للنوم قبل أن تخسل أسنانك.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ اختر الفعل المناسب:

١- يا محمد، لَا (تقطفي - تقطف) أزهار الحديقة.

٢- لَا (تذهب - تذهب بي) للنوم قبل أن تخسل أسنانك.

٣- يا سارة، لَا (ترسم - ترسمي) على الحائط.

٤- يا حازم، لَا (تهمل - تهملي) دروسك.

#### نشاط ب أكمل ب فعل م المناسب:



١- لَا ..... بالكرة في المنزل.



٢- لَا ..... طعاماً مكسوفاً.



٣- لَا ..... أدواتي الشخصية.

#### الأهداف:

نشاطات ٣، ٤ (أ، ب): يستخدم مفاهيم جديدة (الناهية).

## نشاط ج اكتب جملة تحت كل صورة مستخدما (لا الناهية):



- ٢



- ١



- ٤



- ٣

## ٥ شارك

## نشاط أ ارسم أدلة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واحتفظ بثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

١ نشاط (ج): يستخدم قواعد اللغة (لا الناهية مع المذكر والمؤنث) في الكتابة.

٢ نشاط (أ): يكتب جملًا كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.

- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

٣ نشاط (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

# نَسِيلُ: صِدِّقْنَا بِمِرْ سَعَادَتِنَا

## ١ فَكْرٌ

**نشاط** انظر إلى كل صورة، وقم بنصيحة الطفلين بطريقة طيبة:



## ٢ اقرأ واحكِّ

**نشاط** أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نظيفًا

أنصِحُكَ

تَسَرَّعْ

اهْدَأْ



- ٠. يَا .....، هَيَا نَلْعَبْ مَعًا.
- ٠. عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ حَطْكَ جَمِيلًا.
- ٠. لَا ..... فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- ٠. أَنَا ..... بِاحْتِرَامِ الْمُعْلَمِ.
- ٠. حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ .....

- ١- يَا صَاحِ، هَيَا نَلْعَبْ مَعًا.
- ٢- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ حَطْكَ جَمِيلًا.
- ٣- لَا تَسْعَجِلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- ٤- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعْلَمِ.
- ٥- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

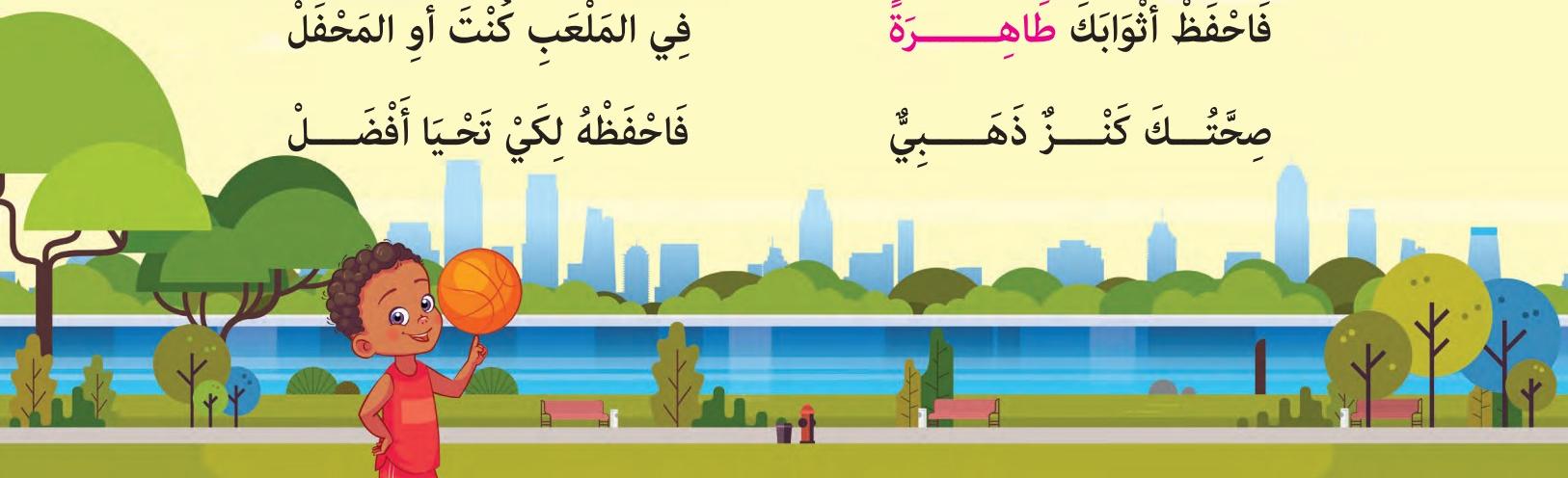
**نشاط**: يُحدِّد الفكرة الرئيسية في النص.  
**نشاط (١)**: يُستثنِي الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة؛ كالسيق واسْتِخدام مترادفات.

**الأهداف:**

# مَدِينَةُ الْمَسْكَنِ

إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ  
بِنَظَافَتِنَا تُضْبِحُ أَفْضَلْ  
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ  
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ  
فَاحْفَظْهُ لَكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ

يَا صَاحِبِ الْمَهْلَ لَا تَعْجَلْ  
صِحْتُنَا سِرْ سَعَادَتِنَا  
وَصَحِيْحُ الْجَسْمٍ هُوَ الْأَقْوَى  
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً  
صِحْتُكَ كَنْزُ ذَهَبِيٌّ



**بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجْبُ:**

## ١ تَخْيِير الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) سُر السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْقُوَّةُ - الطَّعَامُ).

- (ب) الأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الْطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسمِ).

- (ج) الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشْقَرُ).

- (د) مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تهنئة - دعوة - نصيحة).

اَسْتَخْرُجُ مُضَادًّا «تَمَهْلِّ»

- ۳ اذْكُرْ نَصِيْحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ.

**نشاط ٢ (ب):** يجيء عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

لَا هُدَافٌ

## نشاط ج اِنْظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:



وَوَرَاءِ الأَصَابِعِ



وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا



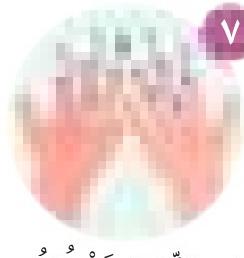
نَدْعُكُ بَطْنَ الْيَدِ



نُرْغِي الْيَدَيْنِ بِالصَّابُونِ



وَنَنْسُفُ



وَفِي النَّهَايَةِ نَشْطُفُ



وَلَا تَنْسِ الإِصْبَاعَ الْكِبِيرَةَ



وَالْأَظَافِرِ أَيْضًا

## نشاط د رُتبْ خُطُواتِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ:



تَبَلِيلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ.



شَطْفُ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.



نَبْدًا بِفَتْحِ صُنبُورِ الْمَاءِ.



وَضْعُ كَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى الْيَدَيْنِ.



اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ الْيَدَيْنِ.

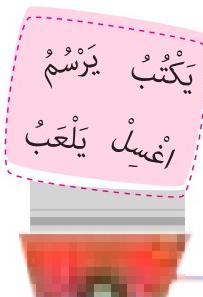


فَرْكُ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ - رَاحَةِ الْكَفِ - الْأَظَافِرِ)

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمِكَ.

### ٣ لاحظ وَاكتشف

## نشاط أ ازْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ أَجِبْ:



اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةً.

ما المُتَشَابِهُ بَيْنَهَا؟

نشاط (ج): يستخدم محتوى الصور، وينطبقها عملياً في حياته.

نشاط (د): يرتب الأحداث ترتيباً طبيعياً.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

نشاط (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة ( فعل الأمر).

**الأهداف:**

## نشاط ب أكمل كما في المثال:

اغسل<sup>ي</sup> يا مَهَا يَدِيْكِ.  
ذاكري<sup>ي</sup> يا طالبَةُ دُرُوسَكِ.  
يا عَمَّيِ الخطابَ لأَبِي.  
ارسم<sup>ي</sup> لي رَسْمَةً؛ لِأَلْوَنَهَا يَا أُمِّي.

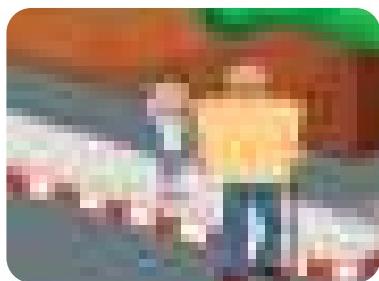
مثال: اغسل<sup>ي</sup> يا أَحْمَدُ يَدِيْكِ.  
يا طالبَ دُرُوسَكِ.  
اكتب<sup>ي</sup> يا عَمِّي الخطابَ لأَبِي.  
لي رَسْمَةً؛ لِأَلْوَنَهَا يَا أُمِّي.

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط أ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاسْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفْءِ.

### نشاط ب عَبِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:



## ٥ شارك

نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباهم.

### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....  
.....

نشاط ٣ (ب)، ٤ (أ): يستخدم مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): - يشتراك مع زملائه في محادثات مختلفة

- يتعاونون معهم في البناء والتعبير عن فكره بالأسلوب مفني.

نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

# نَمُوذِجٌ كِتَابَةً لِالفِتْنَةِ مُصَوَّرَةً

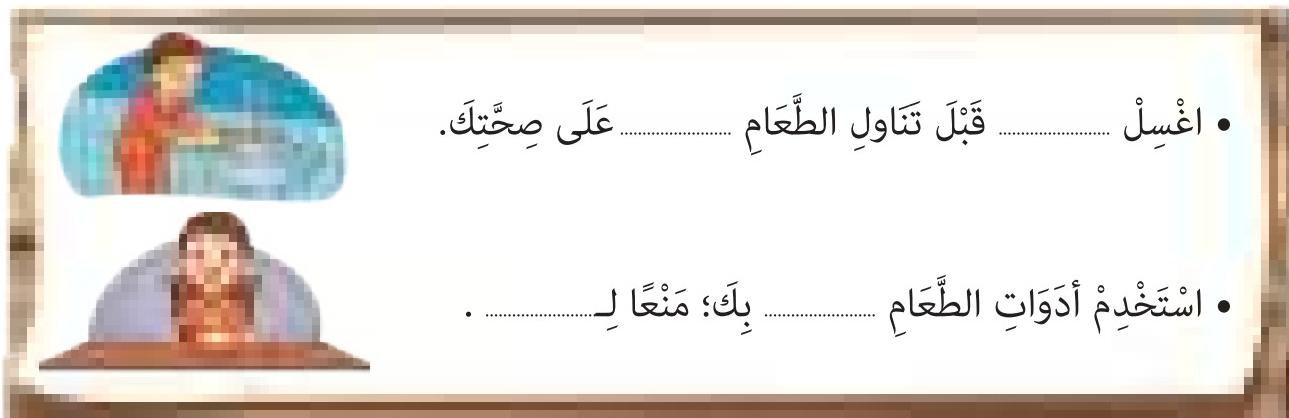
## نشاط ١ (أ) أكمل اللافتة، ثم أجب:

للحفاظ

يَدِيكَ

العَدُوَى

الخَاصَّةَ



## (ب) هل تحتوي اللافتة على ...؟

( ) ٢- لا النهاية.

( ) ٤- نقطة في نهاية الجملة.

( ) ١- فعل أمر.

( ) ٣- كلمات مناسبة.

## نشاط ٢ أكمل اللافتة بالمطلوب:

**ب** فعل أمر.

**أ** لا النهاية.



٢: نشاطاً يحلل تركيب النص.

الأهداف:

# كتابه لافتة

اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.

نشاط



فِعْلُ الْأَمْرِ

عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْكَلِمَاتُ  
الْمُنَاسِبَةُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

لا تنسَ:

يُكتَبْ جُمْلًا كَاملَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ.  
يُكتَبْ كَلِمَاتٍ وَجُمْلَاتٍ، مَعَ الْأَخْذِ فِي الاعتِبارِ حِجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الأَهْدَافُ:

# تَقْيِيمُ زَانِي لِكِتابِي

				مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ
أَهَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَّ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَّ دَائِمًا	اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				اسْتَخَدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ
				اسْتَخَدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً
				كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ



أَعْدِ كِتابَةَ اللافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

٣	٤	٥
٦	٧	٨

يُقْيِيمُ كِتابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ: لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

الْأَفْدَافُ:



# لَا حَظْ وَلَا تَعْلَمْ

## نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ مِّمَّا يَلِي:

المناديل

حِيرَةٌ

المنشفة

الشَّخْصِيَّة

العَدُوَى

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخِيمَةَ لِأَرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّنِي قَدْ نَسِيْتُ فَوَقْفَتُ فِي ..... مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدْوَاتِ ..... الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارِكَ فِيهَا لِعَدَمِ اِنْتِقَالِ ..... فَأَسْتَعْمَلُ ..... وَتَعْلَمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أَرْتَبَ حَقِيبَتِي بِاِهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

## نشاط ٢ اِنْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:

(ب)



(أ)



## نشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) لا ..... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدِيْكَ.



(ب) لا ..... مِيَاهًا غَازِيَّةً بِكُثْرَةٍ.

(ج) لا ..... الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

• نَشَاط١: يُحدَّدُ الْعَبَاراتُ المُنَاسِبَةُ لِلشَّيَّاقِ فِي النَّصْرِ.  
• نَشَاط٢، ٣: يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الأَهْدَافُ:**

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ:  
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدْدُ سَاعَاتِ نُومِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُفَضِّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.

لَا تَنْسَ تَنَاؤلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِاِنْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ٣٠-١٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا.  
وَأَخِيرًا، تَنَاؤلِ الطَّعَامَ الصِّحيِّ الْمُتَكَامِلَ».

- ..... (أ) تَسْهِيْلُ الْفِقْرَةِ عَن.....
- ..... (ب) بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ.....
- ..... (ج) الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطٍ): .....
- ..... (د) اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ .....
- ..... (ه) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

## ٥ نشاط اكتب لافتةً مُصوَّرَةً صَغِيرَةً تُعلَقُ فِي مَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ:



	أ
	ب

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# غِذَائِي الصَّدِيقِ



# أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الْأَطْعِمَةِ الْبَدْرِيَّةِ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ



## ١ نَشَاطٌ تَخَيِّرُ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولاتٍ بَحْرِيَّةٍ).
- (ب) كَانَتِ الْأَطْعِمَةُ الْمُوجُودَةُ عَلَى الطَّاولَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيَّةً - ضَارَّةً).
- (ج) قَرَرَ مَرْوَانٌ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَناولَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).
- (د) اتَّسَمَ مَرْوَانٌ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصَّدْقِ - الْمُجَازَفَةِ - الْكَذِبِ).

## ٢ نَشَاطٌ عَبَّرَ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



- «الرِّيْتَسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبَنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



- بَلْحُ الْبَحْرِ



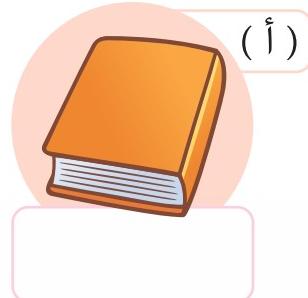
- الجَنْدُو فِلِي

- ١ نَشَاطٌ: يُحدِّدُ الْفَكَرُ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيَحلُّ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيَلْخُصُ الْفَكَرَ الْفَرْعُونِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- ٢ نَشَاطٌ: يُسَتَّرِّجُ الْفَكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعُونِيَّةَ فِي النَّصِّ.

## الأَهْدَافُ:

# لَا حَظْ وَتَعْلِمْ

**نَشَاطٌ ١** اُنْطِقْ وَأَكْتُبْ حَرْفَ الْمَدِ فِي الْكَلِمَةِ:



**نَشَاطٌ ٢** اُفْرِأْ الْكَلِمَةَ وَحَدِّدْ حَرْفَ الْمَدِ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودِ:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدوود	الgirl
(أ) فوائد	.....	.....	.....
(ب) مليئة	.....	.....	.....
(ج) مفتوحة	.....	.....	.....

**نَشَاطٌ ٣** اُقْرِأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيدة للجسم، وغير مضر، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لنتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، وأتباع نظام غير صحي يسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

- گلِماتٍ بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ: .....
- گلِماتٍ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ: .....

**نَشَاطٌ ٤** اُكْتُبْ بِخَطٍ النَّسْخِ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدأُ مِنْ طَعَامِكَ.

نَشَاطٌ ٥: يُفرِّقُ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الطُّولِيَّةِ وَالْقَصِيرَةِ.

نَشَاطٌ ٦: يُظْهِرُ فَهْمَةً لِلْكَلِمَاتِ الْمُنْطَوِقَةِ، وَالْأَصْوَاتِ.

نَشَاطٌ ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مَعَ الْأَخْدُ فِي الْأَعْتِبَارِ حَجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.

**الأَهْدَافُ:**

# قصة (طبق الطعام)

١

ذَاتِ نَهارٍ، رَجَعَ خَالِدُ مِنْ  
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتِهِ:  
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ  
جِدًّا!».



رَدَّتْ وَالِدَتِهِ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ وَاغْسِلْ يَدِيْكَ  
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ»، فَرَدَّ خَالِدُ مُتَحَمِّسًا: «بِالْتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٢

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدُ جَاهِزًا تَنَاوَلَ  
طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ  
خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ  
الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.



نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٣

٥

ذهب خالد ليختار طعاماً آخر،  
فوضع قطعة دجاج، وجلس مرّةً  
آخر إلى المائدة، وعندما بدأ  
في تناول الطعام

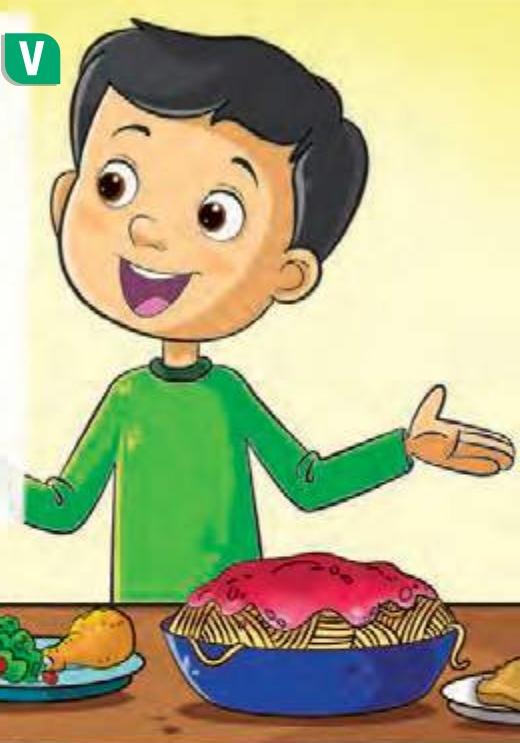


٦

أوقفته أمُه قائلةً: «وهذا الطعام أيضاً غير متكامل».

٧

عاد خالد مرّةً أخرى لاختيار طعامٍ  
متكاملٍ، فوقف متحيراً وقال:  
«وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِي دَائِمًا  
تَقُولُ لِي تناول سلطة  
الخُضْرَاءِ، سأضعُ  
بعض السُّلْطَةِ».



٨

نظرت الأم إلى الطبق مبتسمةً، وقالت: «الآن يا  
خالد، تستطيع تناول طعامك المتكامل باله나ءِ  
والشفاء؛ هذا طبق متكاملٌ: گروهيدرات،  
ولحوم، وخضاراً».

## ١ فَحْر

**نشاط أ** اِرْسُمْ او اِخْتُبْ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيَا بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:



## ٢ اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ

**نشاط أ** اِخْتُرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



الَّذِي يَهِي كُلُّ الْعَنَاصِيرِ

الْعَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِيلَةِ



- ٠ جَلَسْتُ إِلَى ..... الطَّعَامِ؛ لِاتَّاولَ فَطُورِي.
- ٠ الْغِذَاءُ ..... يُقَوِّي الْجِسمَ.
- ٠ أَتَمَّنَى لَكَ ..... فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- ٠ زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ..... .

- ١- جَلَسْتُ إِلَى **مَائِدَةِ** الطَّعَامِ؛ لِاتَّاولَ فَطُورِي.
- ٢- الْغِذَاءُ **الْمُتَكَامِلُ** يُقَوِّي الْجِسمَ.
- ٣- أَتَمَّنَى لَكَ **الْهَنَاءَ** فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- ٤- زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ **بِالشَّفَاءِ**.

**نشاط ب** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**١** تَحْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِ(**الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ**).

(ب) قَبْلَ تَناولِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ: .....

(يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ)

- ١ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ .....
- ٢ وَ .....
- ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدَ «**أَطْبَاقِ**» ....., وَجَمْعَ «**مَلْبَسِ**» .....
- ٤ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِلْقِصَّةِ .....

**الأَهدَافُ:**

**١** نَشَاط: يُحدِّدُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

**٢ (أ)**: يَسْتَتِّحُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبِ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

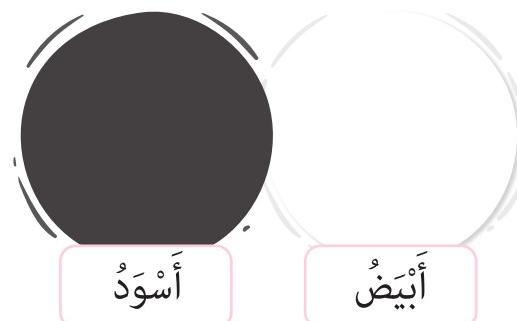
**٢ (ب)**: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَةً لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

## نشاط ج لاحظ، ثم أجب:



لَيْلٌ

نَهَارٌ



أَسْوَدٌ

أَبْيَضُ

عَادَ

وَقَفَ

لَيْلٌ

## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ«جميلة» وـ«إياد» في المدرسة، ويشعر والداهما بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



أين يذهبان الآن؟

أعتقد إلى الحديقة.

الأم: الطفلان مستمتعان؛ جميلة تلعب على الأرض، وإياد يركل الكرة.



إياد يلعب بالصلصال، فاين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم بالألوان.



الأب: انظري، جميلة تدخل الفصل مع المعلمة.

الأم: وإنما أيضاً يدخل معها الآن.

#### بعد قراءة الحوار، أجب:

- الأفعال الملونة تدل على: ( فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).
- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).
- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

نشاط ٢ (ج): يحدد المتضادات للكلمات المعروفة.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

نشاط ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

**الأهداف:**

## ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط أ** أكمل ب فعل مضارع مناسب:



-٣



-٢



-١

هو

هو

هي

**نشاط ب** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ:



## ٥ شارك

**نشاط أ** أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُملَةِ:



.....  
.....  
.....

**نشاط ب** أكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

.....  
.....  
.....

نشاط ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لعرض فكره بشكل مُعبر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**

# نَصْ نَدْلُوْهَا تِيْ: جِسْتِي وَعَنَاصِرُ الْجِذَاءِ

## ١ فَحْر

نَشَاطٌ فَحْر وَسَجْلٌ فَحْرَك، وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَيْكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

## ٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نَشَاطٌ ١ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ

أَعْلَاهُ

الْبَدَانَةِ



- يَجُبُ أَنْ يَكُونَ ..... الْبَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتاً.
- سَأَرْتَاهُ لِيَكُونَ لَدَيِّ ..... لِمُمَارِسَةِ الْرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى .....
- لَا أَتَنَاؤُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا بِ.....

- ١- يَجُبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.
- ٢- سَأَرْتَاهُ لِيَكُونَ لَدَيِّ الطَّاقَةِ؛ لِمُمَارِسَةِ الْرِّيَاضَةِ.
- ٣- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى قِمَتِهِ.
- ٤- لَا أَتَنَاؤُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نَشَاطٌ ٢: يُحدَّدُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْ.

نَشَاطٌ ٢ (١): يَسْتَنِتُ الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الأَهْدَافُ:

# نَصْ نَعْلُوَهَا تِيْ: دِلْسِيرِ وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الهرم الغذائي: هو دليل يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج الإنسان إليها بشكل يومي.. يقسم الهرم الغذائي الأغذية إلى خمس مجموعات، يحتاج الإنسان إليها بكمياتٍ بعينها؛ لبناء جسم يتمتع بصحة جيدة:

هي قمة الهرم، يحتاج الجسم إليها بكميات قليلة، تشمل الحلويات والسكريات، وتتمد الجسم بالطاقة، وإذا أكلها الإنسان بكميات كبيرة فإنها تسبب له السمنة، وتُصيبه بالأمراض.



المجموعة الخامسة:

تشمل الحليب ومشتقاته، من لبن وجبن وغيرهما، وهي تمد الجسم بـ(الكالسيوم) المهم لبناء العظام والأنسان.

المجموعة الرابعة:



تشمل البروتين المختلف كاللحوم، والدجاج، والسمك، والبقوليات، وهي مهمة لبناء العضلات.

المجموعة الثالثة:



تشمل الخضروات والفواكه، وهي تمد الجسم بالفيتامينات والمعادن.

المجموعة الثانية:

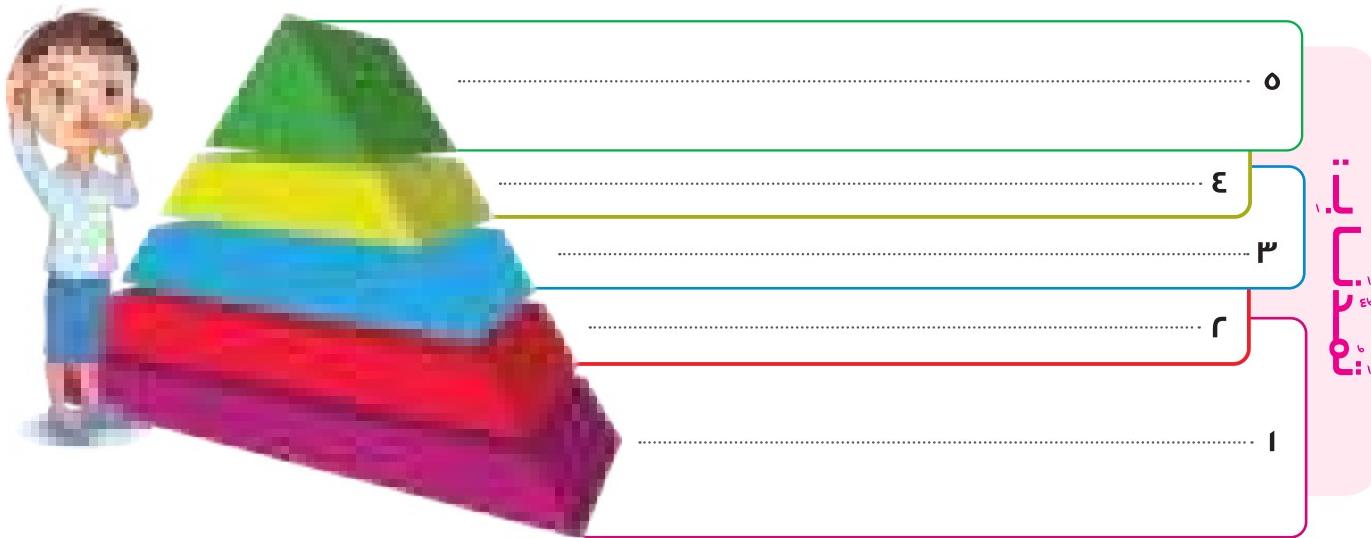


هي قاعدة الهرم، وتشمل الحبوب المختلفة وممنتجاتها كالخبز والأرز، وهي تمد الجسم بالطاقة اللازمة.

المجموعة الأولى:



## نشاط ب بَعْدِ قِرَاءَتِكَ النَّصَ أَكْمِلِ الْهَرَمَ الْغَذَائِيَّ:



## نشاط ج صُنْفِ الْأَطْعَمَةِ عَلَى حَسْبِ الْمَجْمُوعَاتِ:

شُوكوَلَاتَةٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ - مَوْزٌ - جُبْنٌ - خَيْارٌ - زَبَادِيٌّ - خُبْزٌ - حَلْوَىٌ - أُرْزٌ



٢- الْبُرُوتِينُ:



١- الْحُبُوبُ:



٤- الْأَلْبَانُ:



٣- السُّكَرِيَّاتُ:



## نشاط د رِتْبُ الْحُرُوفِ وَادْمَجْهَا لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعِهَا فِي جُمِلٍ:

١- ط - ق - ة



٢- ن - م - س - ة

٣- م - ق - ة

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يجيئُ بِعْنِ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَةً لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةٍ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

نشاط ٢ (ج): يصْنُفُ لِتَوْضِيحِ الْفَكْرِ الرَّئِيْسِيَّةِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (د): يَدْمِجُ الْحُرُوفَ لِتَكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصْوَضَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةً.

الأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

استيقظ سامر اليوم مبكراً، وخرج ليزور جده لأنّه مريض.. وفي طريقه إلى بيته دخل المتجر ليشتري بعض اللبن والكعك.

..... لـ يزور

..... لـ

١- لماذا خرج سامر؟

٢- لماذا دخل سامر المتجر؟

#### نشاط ب صل كل سؤال بجوابه المناسب:



• أذهب إلى المدرسة في السابعة صباحاً.

• لاحتواها على فيتامينات مفيدة للجسم.

• سافرت إلى الإسكندرية.

• أين سافرت في الإجازة؟

• متى تذهب إلى المدرسة؟

• لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ أكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

لماذا

أين

متى

كيف

بخير والحمد لله

سافرت إلى الغردقة

عدت بالأمس

لأزار ابن خالي

..... حالك -١

..... سافرت الأسبوع الماضي -٢

..... عدت من السفر -٣

..... سافرت إلى الغردقة -٤

(١) نشاط ٣، ٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التغليل - علامات الترقيم).

الأهداف:

## نَشَاطٌ بـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْأَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ):

- ١ - لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

- ٢ - لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْفَرْدُ وَجْهَةً مُتَكَامِلَةً؟

## شَارِكْ

## نَشَاطٌ أـ تَخَيَّلْ أَنَّكَ خَبِيرُ جَوْدَةِ، قَيِّمِ الْوَجْبَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ:



١ - شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



٢ - سَلَطَةُ، وَأَرْزُ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرٍ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



## نَشَاطٌ بـ اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشَاط٤ (بـ): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط٥ (أـ): - يَحْتَبُ جَمِلاً كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ.

- يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةِ فِي مَجْمُوعَةِ مِنَ النَّفَاشَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَمُعْلَمِيهِ فِي مَجْمُوغَاتِ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نَشَاط٥ (بـ): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ:

# نَمُوذْجٌ كِتَابَةً مَطْوِيَّةً

نشاط ١ اقرِّا المَطْوِيَّةَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامُ الْأَمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِنِ الاصْطِدامِ  
بِالْجَاجِ.  
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلامَتِكَ،  
وَسَلَامَةِ الرُّكَابِ.

حِزَامُ الْأَمَانِ

حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ  
جِدًا وَمُهِمٌ..  
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَابِ  
السَّيَارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَشْتَاءِ  
الْقِيَادَةِ.  
فَأَمِّتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ  
مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي  
حِزَامَ الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا  
عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَابِ.

حِزَامُ الْأَمَانِ  
وَالسَّلَامَةِ



• هلْ تَحْتَوِيَ المَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

أَسْئِلَةٌ ( )

صُورٌ وَرُسُومَاتٌ ( )

• مَا الْهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْأَتِيَّةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى النَّظَافَةِ):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى  
لِتَجَنَّبَ اِنْتِقالَ  
لِتُحَافِظَ  
لِ

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

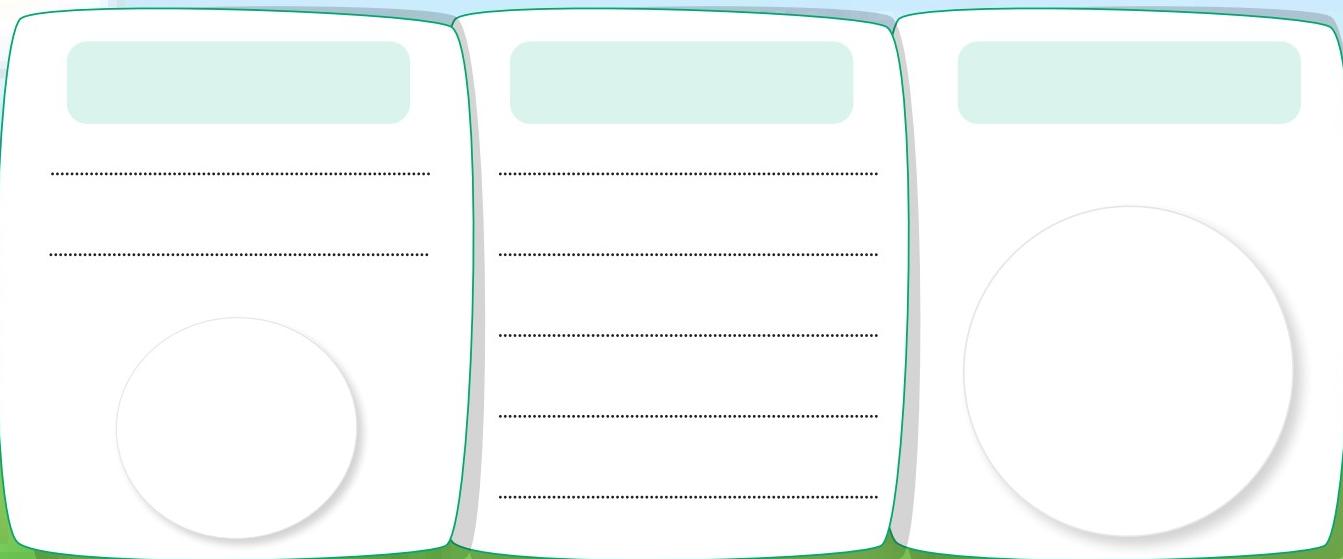
الْأَهْدَافُ:  
• نَشَاطٌ: يُحلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصْ.

• نَشَاطٌ: يُكَوِّسُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيُحدَّدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسَّيَاقِ فِي النَّصْ.

# كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

اَخْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلَّهُثُ عَلَى تَنَاوِلِ الْغِذَاءِ الْمُتَكَامِلِ:

نشاط



## تَقْيِيمُ رَايِّي لِكِتَابِي



أَحَاوَلْ أَنْ أَتَزَمَّ



أَتَزَمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمَ دَائِمًا

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

كَتَبْتُ عَنْوَانَ  
لِلْمَطْوِيَّةِ

اسْتَخَدَمْتُ الرُّسُومَاتِ

اسْتَخَدَمْتُ مُفَرَّدَاتٍ  
مُنَاسِبَةً

اسْتَخَدَمْتُ أَدَوَاتٍ  
الْاسْتَفْهَامِ، وَفَعْلِ  
الْأَمْرِ، وَلَا مَنْ التَّغْلِيلِ

اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ  
الْتَّرْقِيمِ

كَتَبْتُ بِخطٍّ وَاضِعٍ،  
وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

- يَكْتُبْ جَمِلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- يَكْتُبْ كَلِمَاتٍ وَجَمِلًا، مَعَ الْأَكْدُ في الْاعْتِبَارِ حَجْمِ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمِيلِ.

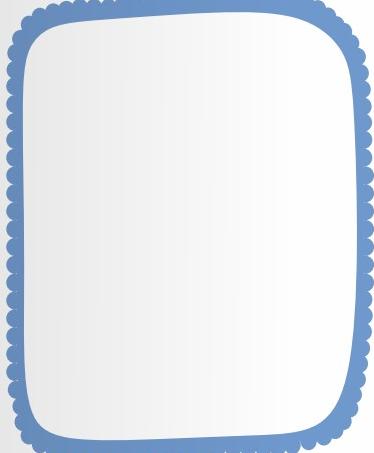
التَّقْيِيمُ الذَّاتِي: يُقْيمِ كِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةِ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.

نشاط

الأَهْدَافُ:

# كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاطٌ اخْتُبِ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُصُّهَا، وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ:

		
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
		



# لَا جُظُّ وَ تَعْلَمُ

**نشاط ١** أكمل بكلمات متناسبة مما يلي:

الطاقة

المائدة

السمينة

مُتَكَامِلَةً



«دعاني صديقي (زين) إلى الغداء في بيته، ووضعت أمّه على العديد من أصناف الطعام.. حاولت أن اختار بعض الأصناف المختلفة لتكون الوجبة، وأخذت أيضاً من الحلويات لتعطيني، ولم أنس أن تكون قطعة صغيرة؛ حتى لا أصاب بـ».

**نشاط ٢** انظر وعبر مستخدماً (لام التعليل) كما في المثال:



مثال:

تأكل البنت وجبة متكاملة لـ

**نشاط ٣** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ذهبت في الإجازة؟ ذهبت إلى جدي.

(ب) فريدة طعاماً غنياً بالفيتامينات.

(ج) لماذا لم يحضر زياد اليوم إلى المدرسة.

نشاط: يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المتناسبة للسياق في النص.  
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

## ٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

«يُؤكّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيَةِ أَنَّ تَنَاؤلَ ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ مَعَ وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَهَا يُعَدُّ مِنَ الْطَّرَائِقِ الفَعَالَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الْجَسْمِ وَوَزْنِهِ الصَّحِّيِّ، وَأَنَّ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ هِيَ أَهْمُ الْوَجَبَاتِ فِي الْيَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاؤلَ وَجْبَةَ فَطُورٍ مُتَكَامِلَةً فِي الصَّبَاحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبوبٍ وَبُرُوتِينَاتٍ كَالبَيْضِ، وَثَمَرَاتٍ فَاكِهَةٍ لِتُعْطِيهِ طَاقَةً لِإِنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ أَيْضًا ضَرُورَةِ شُرْبِ الْمَاءِ؛ فَالْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ ثَمَانِيَةِ أَكْوَابٍ مَاءٍ فِي الْيَوْمِ».

(أ) يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاؤلَ عَدَدِ ..... وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي الْيَوْمِ.

(ب) يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ .. .

(ج) يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِي وَجْبَةُ الإِفْطَارِ عَلَى: .. .

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثَمَار): .. . ، وَمَعْنَى (قُدْرَة): .. .

(هـ) اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ: .. . ، وَمَدٌ بِالْوَاوِ: .. . ، وَمَدٌ بِالْيَاءِ: .. .

## ٥ نشاط اكتب مطويةَ تَحْتَ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي الْبَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الْأَمْ وَالْأَبِ:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---

نشاط ٤: يُسْتَنْتَجُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٥: يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الأهداف:**

المَوْضُوعُ الْثَّالِثُ

# رُوْجِي الرِّبَاضِيَّةُ



# أَلْسِنَةُ قِصَّةُ الْاسْتِنَاعَ: الْفُوزُ الْحَقِيقِيُّ

استمتع إلى القصة من معلمك:



## نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ **كرة القدم - السباحة - كرة السلة**.  
(ب) في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ **هدف - هدفين - ثلاثة أهداف**.  
(ج) قرر الفريق الأزرق **(النسخاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرب مرّة أخرى)**.  
(د) أي الفريقين أعجبك أداؤه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟  
ولماذا؟

## نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خطتك للفوز في المباراة التالية؟

## نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقى من ممارسة الرياضة:

## نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

السباحة  
كرة السلة  
التنس

رياضة جماعية  
رياضة فردية

كرة القدم  
كرة اليد  
الجمباز

- نشاط ١: يلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص ملسمون.  
نشاط ٢: يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الزاوي.  
نشاط ٣: يحدد الدرس الرئيس المنسنفأه من النص.  
نشاط ٤: يحدد الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص ملسمون.

الأهداف:

# لَا حَظْ وَتَعْلِمْ

١ نَشَاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كُوكُ

تو تُ

ري رِ

لي لِ

سا سَ

ما مَ

الأصوات الزرقاء هي حركة (طويلة - قصيرة).

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة).

٢ نَشَاط حدد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:



حركة طويلة

حركة قصيرة

الكلمات

مثال: (أ) قمر

(ب) كتاب

(ج) ملح

(د) حليب



٣ نَشَاط اختر الحركة المناسبة للكلمة:

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| رِضَة (يَه، يَا) | رُبَّة (كُوكُ، كُو) |
|------------------|---------------------|



- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| سِحَة (بَه، بَا) | يُلْفَ (خَه، خَا) |
|------------------|-------------------|

٤ نَشَاط اكتب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَّاکَ وَاكتِشافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.  
نشاط ٤: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف:

# قِصَّةُ (أَنَا فِويْ)



٤

لَاحَظَ أَنَّسٌ عَدَمَ اِتِّبَاعِ زُمَلَائِهِ بِالْفَضْلِ فِي  
الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ أَهْمَيَّةَ  
مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

١

أَخِي أَنَّسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّياضَةِ؛  
فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مِنْذُ الصَّغَرِ، وَيُشَجِّعُ  
الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.



٤

فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأَيْكَ فِي عَمَلِ مَجْلِهِ حَائِطِ مَدْرَسَيِّهِ  
لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالْتَّعَاوِنِ مَعِ  
زُمَلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ؟  
وَأَنْ تَقْوِمَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِياضَةٍ مَا، وَالْبَحْثُ  
عَنْ أَهْمَيَّتِهَا».»

٣

فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ  
زُمَلَائِيِّ بِالْفَضْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمَيَّةِ  
مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى  
جِسْمٍ صِحِّيٍّ».»



أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ لِي:  
«سَاجِدَتْمُ عَدَا مَعَ زُمَلَائِي  
لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ  
الْمَجْمُوعَاتِ».

٦ تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَّسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي  
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.  
اَكْتَشَفَ الطَّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمَى  
الرِّياضَةِ.

٧ وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ  
الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ  
الْطَّلَابُ لِقِرَاءَتِهَا.

٨ وَبَعْدَ قَثْرَةٍ، لاحَظَ أَنَّسُ التِّزَامَ بَعْضُ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ  
الثَّمَرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

## ١ فَكْرٌ

**نشاط أ** أَخْوَكَ لَا يُرِيدُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، فَكُرْزٌ فِي فِكْرَةِ تُحْمِسُهُ عَلَى ذَلِكَ.

### الفِكْرَةُ

## ٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

**نشاط ب** اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيمَةً

اسْتِمْرَارٍ



- أَذْهَبُ لِأَزْوَارِ جَدَّتِي بِ.....
- عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ ..... الأُسْرَةِ.
- الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلَيْئَةُ بِ..... عِنْ ..... الْحَيَوانَاتِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ ..... عَلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

- ١- أَذْهَبُ لِأَزْوَارِ جَدَّتِي بِاِنْتِظَامٍ.
- ٢- عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةِ.
- ٣- الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلَيْئَةُ بِحَقَائِقٍ عِنْ ..... الْحَيَوانَاتِ.
- ٤- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الْاِلْتِزَامُ بِاَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

**نشاط ب** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

**١** تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) أَنَّسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِ..... (الطَّعامِ - الرِّيَاضَةِ - القراءَةِ).

(ب) جَلَسَ أَنَّسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المُذَاكَرَةِ - النَّظَافَةِ).

**٢ أَكْمِلْ:** الْفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ ..... ؛ لِلتَّعْرِيفِ .....

**٣** اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدَ (فِكَرٌ) ..... ، وَجَمْعَ (زَمِيلٍ) .....

**نشاط أ:** يُحدَّدُ الْفِكْرَةُ الْرِئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

**نشاط ب (أ):** يُسْتَثْنَى الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالسَّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

**نشاط ب (ب):** يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ تُظْهِرُ فَهْمَةً لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

**الأَهدَافُ:**

## نشاط جـ أَخْمِلُ بِمَا يَلِي:

فِكْرَةٍ

الْتَّزَمَ

تَقْدِيرٍ

الْزُّمَلَاءُ

انتِظَامٍ

قرَّارٌ ..... تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاؤِلِ ..... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذٍ ..... الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أَسْبُوعِيًّا بِ ..... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا ..... وَكُلُّ فَرْدٍ ..... بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحْثُثُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاؤِلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ..... وَ ..... أَهَمِيَّةِ الْجِسْمِ الصَّحِيِّ.

## نشاط دـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُحَلِّمَكَ.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيزٍ أَنْ يَنْتَرِ إِلَى  
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا  
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

ما أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

ما أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!

ما أَرْوَعَ تَسْرِيحةَ شَعْرِكَ!

ما أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!

(أ) بَدَأْتُ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلْمَةٍ

(ب) انتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ

(ج) هَذِهِ الْجُمْلُ أُسْلُوبٌ (اسْتِفْهَامٍ - تَعْجُبٍ - نَفْيٍ).

نشاط ٢ (ج): يختار كلمات لا يصال المعنى، والأسلوب المزاج.

نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقه ودققه.

نشاط ٣: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

**الأَهْدَافُ:**

## ٤ لاحظ وتعلم



### نشاط أ ضع خطأ تحت أسلوب التَّعْجِبِ:

- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!
- لَمْ أَتَنَاؤْ طَعَامِي حَتَّى الآن.
- مَا لَوْنُ حَقِيقَتِكَ؟
- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ البارحة؟
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!

### نشاط ب استخدم أسلوب تعجب كما في المثال:

مثال:

الفيل ضخم. ما أضخم الفيل!

مثال:

الفوز جميل. ما أجمل الفوز!

..... الطائرة سريعة. (٢)

..... الرياضة جميلة. (٤)

..... الكتاب عظيم. (١)

..... الرحالة ممتعة. (٣)

## ٥ شارك

### نشاط أ قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هل يمارسون الرياضة؟ وما اسم الرياضة؟ وهل يمارسونها بشكل دوري؟ وكيف ساعة أسبوعياً؟ وأين يمارسونها؟

بعد جماع الاستطلاع، قم بمشاركة النتائج مع فصلك أو مجموعتك.

### نشاط ب أكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٤ (أ.ب): يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب التَّعْجِبِ).

نشاط ٥ (أ): يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فكرة بشكل معبّر، ويعزّز من فهم هذه الفكر.

نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**

# نَصْ نَهْلُوكَارِيٌّ: أَصْغَرْ سَبَّاكَةٌ

## ١ فَكْرٌ

نشاط لاحظ الصور، وفكّر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



## ٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط أ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



ميدالية

كثيرة

الأولمبيّة لذوي الإرادة

يُوازنُ

كافحة واجتهاد



- أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات
- أختي حتى حصلت على المر鄙 الأول.
- الطفل المنظم بين وقت دراسة ووقت اللعب.
- وقت الامتحان أذاكر مذاكرة.
- أعطتني معلمتى عند الفوز في المسابقة.

- ١- أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات **البارالمبية**.
- ٢- أختي **ناضلت** حتى حصلت على المر鄙 الأول.
- ٣- الطفل المنظم **يوفق** بين وقت الدراسة ووقت اللعب.
- ٤- وقت الامتحان **أذاكر مذاكرة مكثفة**.
- ٥- أعطتني معلمتى **وساما** عند الفوز في المسابقة.

نشاط ١: يحدّد الفكرة الرئيسية في النص.  
نشاط ٢ (أ): الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

# نَصْ نَعْلُو مَازِيٌّ: أَصْغَرُ سَبَّاَحةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاَحةٍ بَارِالمِبِيَّ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاَحةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنْ عَبَاس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةً فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ وَالْبَارِالمِبِيَّ.

الْتَّحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاَحةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتِ عَالَمِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاَحةً مِصْرِيَّةً وَعَرَبِيَّةً تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوزِ الْ١٦ عَامًا. أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَّتَيْنِ (فِضَّيَّةً وَبُرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارِالمِبِيَّ بِالْمَكْسِيْكِ عَامَ ٢٠١٧ وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوقِّفَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ وَتَدْرِيَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ. حَصَّلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاَحةِ الْمِصْرِيَّةِ.



## نشاط ب بَعْد قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

- (أ) آيَةٌ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةً (بَارِالمَبِيَّةِ - أَولَمْبِيَّةِ - مَحْلِيَّةِ) فِي مِصْرَ.
- (ب) أَحْرَزَتْ آيَةً (مِيدَالِيَّةَ) - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتِ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيِّكِ.
- (ج) التَّحَقَّتْ آيَةً بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَّاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

٢ أَكْمِلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةً عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُضَادَ (أَكْبَرْ): مُفَرَّد (الْأَوْطَانِ):

٤ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّ بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقَّقَ هَدْفَهَا.

## نشاط ج ضُمِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

ذَوِي  
الْإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تُوقُّفٌ

وِسَامٌ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ .....، فَتَحَدَّثُتْ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامِلِ مَعَهُ فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ ..... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي ..... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي ..... الْأُمُّ الْمِثَالِيَّةِ.



٥ تَخَيِّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوِي  
الْإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:



## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُحَلِّمَكَ.

١ نَشَاطٌ (ب): يُجَبِّبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ نُظْهِرُ فَهْمَةَ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلِّإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

٢ نَشَاطٌ (ج): يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَجَمِيلَهَا، وَاسْتِخْدَامَهَا فِي الْحَيَاةِ.

٣ نَشَاطٌ (د): يَخْتَارُ الْكَلِمَاتَ وَجَمِيلَهَا، لِإِيصالِ الْمَعْنَى وَالْأُسْلُوبِ الْمُرَادِ.

٤ نَشَاطٌ (هـ): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأَهْدَافُ:



### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تناولت صديقتي الغداء أمس في المطعم.
- صديقتي قضي إجازة هذا العام في الإسكندرية.

اختر:

(حدث ما زال يحدث - حدث انتهى).

(حدث ما زال يحدث - حدث انتهى).

(أفعال ماضية - أفعال مضارعة).

(أفعال ماضية - أفعال مضارعة).

• تناول صديقتي الغداء الآن في المطعم.

• صديقتي قضي إجازة هذا العام في الإسكندرية.

١- الكلمات (الآن - هذا العام) تدل على:

٢- الكلمات (امس - العام الماضي) تدل على:

٣- الفعلان (تناول - قضي)، هي:

٤- الفعلان (تناولت - قضت)، هي:



#### نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:

- مثال: • صنع سامر قبة جميلة.

١- شاهد سامر غروب الشمس من النافذة. ٢- زينة غروب الشمس من النافذة.

٣- رسم سامر صورة لمجلة المدرسة.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

أغلق

تشتري

يجري

جلس

تنام

بدأ

فعل  
 مضارع

فعل  
 ماض

الأهداف:

١ نشاط ٣ (أ، ب)، ٤ (أ): يتواصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

## نشاط ب

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:



- ٢



- ١

حَوْلِ الْجَمْلَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ مِنْ زَمِنِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

٢- يَقْطِفُ الْفَلَاحُ الشَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

## ٥ شَارِك

نشاط أ **فَكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْمُثَابَرَةَ وَتُرِيدُ أَنْ تُحْقِقَهُ وَتَصِلَ إِلَيْهِ  
وَشَارِكْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:**

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

## نشاط ب

نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (إ): يَكْتُبْ جَمْلَاتِ كَاملَةٍ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

- يَشْتَرِكُ بِفَعَالِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّقَاشَاتِ التَّعَاوِنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُهَلِّمِيهِ فِي  
مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.

نشاط ٥ (ب): يُؤَظِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الأَهْدَافُ:**

# نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةً

نَشَاطٌ ١ اقرأِ القِصَّة، ثُمَّ أَكْمِلْ:



أ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابِقَةٍ لِلشَّطَرَنجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



ب ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابِقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْأَرْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



ج حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمِلْتُ خُطَّةً؛ لِأَجْتَازَ المُسَابِقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



د وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقَمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهَنَّئْتُهُ عَلَى الْفَوْزِ.

الْبِدَائِيَّةُ:

الشَّخْصِيَّاتُ:

الْمُشْكِلَةُ:

الْمَكَانُ:

النَّهَايَةُ:

الزَّمَانُ:

عنوان  
القصة

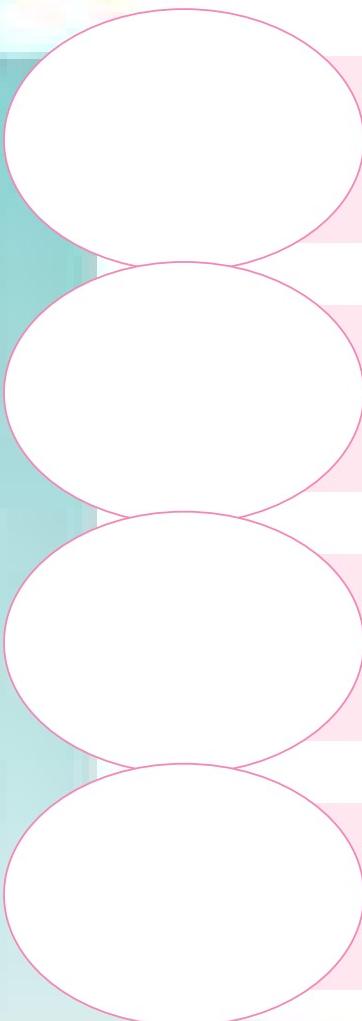
نَشَاطٌ ٢: يُحلَّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

الأَهدَافُ:

# كِتَابَهُ قِصَّهٌ مُصَوَّرَهُ

نَشَاط٢ ازْسُمْ وَاخْتُبْ قِصَّهٌ مُصَوَّرَهُ تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الْرِّيَاضِيَّهُ:

اَسْتَخْدِمُ الْقَامُوسَ الْمُصَوَّرَهُ لِيُعِينَنِي عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَهُ فِي كِتَابَهُ القِصَّهِ.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## تَأَكَّذْ مِنِ اسْتِمَالِ الْقِصَّهِ عَلَى:

اسْتِخْدَامِ گَلِمَاتٍ مِنَ الْقَامُوسِ

شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّهِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

عُنْوانِهَا

مَكَانِهَا وَزَمانِهَا

أَنْ تَكُونَ مُرْتَبَهُ وَوَاضِحَهُ

اسْتِخْدَامِ صِيغَهِ الْمَاضِي

نَشَاط٢: - يَكْتُبْ قِصَّهٌ يَأْخُذُهُ أَحْدَادٌ حَقِيقِيهُ أَوْ مُتَخَيلَهُ مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ الْفَعَالَهُ وَالْتَّفَاصِيلَ الْمُخْتَارَهُ بِعِنْيَاهُ.  
وَالْأَحْدَادُ الْمُرْتَبَهُهُ وَالْمُنْظَمهُهُ.

- يُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَادٍ حَقِيقِيهُ أَوْ مُتَخَيلَهُ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلَ مُوْحِيهِه، وَتَرتِيبِهِ وَاضِحَهُ لِلْأَحْدَادِ.  
- يَسْتَخْدِمُهُ فَائِمَهُهُ مُضْطَلَّهُهُ، وَقَوْأَمِيسَهُهُ مُحَضَّهُهُ لِلْمُبْتَدَئِينَ، وَيَحْدُدُهُ مُعَانِيَهُ الْكَلِمَاتِ وَالْجَمِلِ.

الأَهْدَافُ:

# تَقْبِيلُهُ زَارَيْ لِكِنَابِي



أَحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ



أَتَزَمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُ دَائِمًا

مَعايِيرُ التَّقْبِيلِ

عنوان القصة

مكان وزمان القصة

شخصيات القصة

أحداث مرتبة وواضحة

استخدام كلمات  
من القاموس

استخدام صيغة  
الماضي

الكتابة بخط واضح

الإملاء الصحيح

علامات الترقيم



أعد كتابة القصة مَرَّةً أخْرَى مع تصويب أخطائك:

- يقيّم الكتابة الشّخصيّة؛ ليقوّيها مع التّوجيه والدّعم.
- يقيّم النّصّ من حيث الشّكل والأسلوب.

الأهداف:



# لَا حِظْ وَ تَعْلَمْ

**نَشَاط١** فَكُّرْ وَضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

• (أ) رِياضَةٌ

• (ب) حَقَائِقٌ

• (ج) يُقَدِّرُ



**نَشَاط٢** انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:

(ب)



(أ)



**نَشَاط٣** حَوْلِ الْجَمَلِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

.....  
الْطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

(أ)

.....  
الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

(ب)

.....  
الْبَنْتُ ذَكِيَّةٌ.

(ج)

• نَشَاط١: يُحدَّدُ الْعِبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسَّيَاقِ فِي النُّصُوصِ.  
• نَشَاط٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الأَهْدَافُ:**

## ٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:

«في المنافسات الرياضية علينا أن نتحلى بمجموعة من القيم الأخلاقية؛ كضبط النفس، والاحترام المتبادل لكي تتقبل الخسارة بشكل سوّي، وهو ما يطلق عليه حديثاً (الروح الرياضية)؛ لأن الفوز والخسارة مُتَبَادِلَان، فلا أحد يفوز دائمًا، ولا أحد يخسر دائمًا، ولكن هناك فائز جيد وخاسر جيد. إن الألعاب الرياضية يكون هدفها المشاركة، والتعارف، والمتعة، والحفظ على صحة الجسم».

- (أ) تقبل الخسارة يطلق عليه
- (ب) هدف الألعاب الرياضية هو
- (ج) ضع عنواناً للفقرة.
- (د) استخرج من الفقرة جمجمة (لعبة): .....، ومضاد (فوز): .....، وكملة بها حركة طويلة: .....، وأخرى بها حركة قصيرة: .....
- (هـ) جذور الكلمة (الخسارة) هي: .....

## ٥ نشاط اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخشـر:

.....

.....

.....

أ

.....

.....

.....

ب

.....

.....

.....

جـ

نشاط ٤: يستنتج الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْصَّوَرَةِ



المُخْوَرُ التَّانِي

# الْعَالَمُ مِنْ كَوْلِي

(الْأَهْنَامُ بِعَالَمِنَا)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# الْكَوْكْبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ



# أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْأَشْيَاوْ فِكْرَةُ وَعِلْمَةُ

اسْتِمْعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعْلِمِكَ



## نَشَاطٌ ١ رَتِيبُ الْحُرُوفَ وَكَوْنُ الْكَلِمَاتِ لِتَحَدِّدَ أَصْلَ الْأَشْيَاوْ:



م - ح - ق

ج



خ - ب - ش

ب



ل - م - ر

أ

## نَشَاطٌ ٢ رَتِيبُ الصُّورَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجْبِ:



.....



.....



.....



.....

- (أ) المَشْهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا: .....  
(ب) سَبَبُ إِعْجَابِكَ يِه: .....

## نَشَاطٌ ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ:



- (أ) كَانَ مَاجِدُ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهَمَّةٍ لِعَمَلٍ .....  
**(مَجَلَّةُ حَائِطٍ - نَشَاطٌ إِذَاعَةٌ مَدْرِسِيَّةٌ - قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ)**  
(ب) كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرِسِيَّةُ عَنِ .....  
**(الحَيَوانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ - بَلَدٌ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي أَحَدِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتُ فِي الْعَالَمِ)**  
(ج) أَحْضَرَ الْعَمُ سَالِمٌ لِأُسْرَةِ مَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنِ .....  
**(عَصِيرٌ بُرْتُقَالٌ طَبِيعِيٌّ - كَاكَاوٌ مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ - بُنٌّ مِنَ الْبَرازِيلِ)**  
(د) أَوْحَثْ هَدِيَّةً الْعَمُ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ .....  
**(يَعْمَلُ كَعْكَةٌ لَذِيَّدٍ بِالْكَاكَاوِ - يُشْرِبُ الْكَاكَاوُ كُلَّ يَوْمٍ - يَفْكِرُهُ إِذَاعَةُ الْمَدْرِسِيَّةُ**

● الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: - يُحدَّدُ الْفِكْرَ الرِّئِيسِيُّهُ وَالْتَّفَاصِيلُ الدَّاعِيَّةُ لَهَا فِي نَصٍ مَقْرُؤٍ بِصُوتٍ عَالٍ.  
- يُحدَّدُ الرِّسَالَةُ أَوَ الْحَدِيثُ الرِّئِيسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ النَّصِّ.

الأَهْدَافُ:

#### نَشَاطٌ ٤ صِلِّ اسْمَ الْبَلَدِ بِالْمَوْرِدِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي يُمْيِّزُهُ:

الصين



البرازيل



الهند



ساحل العاج



شجرة توابل



نبات البن



نبات الكاكاو

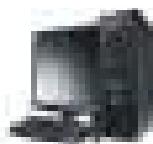


الفحم



#### نَشَاطٌ ٥ اقْرِأْ تَعْرِيفَ (الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ) ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ صُورِهَا:

المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَيْسَ مِنْ صُنْعِ الإِنْسَانِ.



#### نَشَاطٌ ٦ اخْتَرْ شَيْئاً مِمَّا حَوْلَكَ وَابْحَثْ عَنْ مَصْدَرِهِ الأَصْلِيِّ وَارْسِمْهُ، ثُمَّ شَارِكْهُ مَعَ زَمَلَائِكَ بِالْفَضْلِ:



نَشَاطٌ ٤، ٥: يُحدَّدُ الْفَكَرُ الرِّئِيسَةُ وَالْتَّفَاصِيلُ الدَّاعِمَةُ لَهَا فِي نَصٍ مَقْرُوءٍ بِصُوتٍ عَالٍ.

نَشَاط٦: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتَهُ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفَكَرُ الدَّاعِمُ لَهَا بِطُرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَعِينَ.

الأَهْدَافُ:

# لاحظ وتعلّم

اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

**نشاط ١**

مثال:

يَجْرِي

جر.....

يَسْمُو

سم.....



يَرُو

يَعْلُم

رَوَى

عَلَا

يَشْفِي

يَدْنُو

شَفَى

دَنَى

املا الفراغ بالفعل المناسب وانتبه لنهاية الفعل:

**فعل مضارع**



يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

**فعل ماض**

سَقَى

اعْتَنَى

احْتَفَى



اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كلمات تنتهي بـ **ياء**

كلمات تنتهي بـ **ينه**



الأنشطة ٢، ٣: يميّز الألف اللينة نطقاً وكتابة.

**الأهداف:**

#### ٤ نشاط اكتب الحرف الناقص:

(ب)



بن..... الطفُلُ البرُجُ بِالْمُكَعَّبَاتِ.

(أ)



رم..... أَحْمَدُ الْمِنْدِيلُ عَلَى الْأَرْضِ.

(د)



سَقَ..... الطفُلُ وَرْدَتُهُ.

(ج)



رأ..... الولُدُ الْقَمَرُ لَيْلًا.

#### ٥ نشاط اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

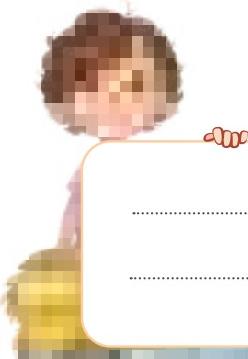
«ذَهَبَتْ لَيَلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

ماذا لاحظت؟

#### ٦ نشاط اكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ الْقُطْنِ.

#### ٧ نشاط اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:



- نشاط ٤: يميز الألف اللينة نطفقاً وكتابة.
- نشاط ٦: يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٧: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

# قطة: (في قرني فراشة)



١ في فصل الربيع ذهبَتْ (هنا) إلى جدّها في الريف، وأثناء تجولها بين الحقول والأشجار رأتْ فراشةً جميلةً ألوانها جذابةً، فوقفتْ وهي مُنبهِرةً بجمالها للتلتقط صوراً لها.



٢ فرحتْ (هنا) كثيراً بهدية جدها، وعند عودتها إلى بيتهما سالتْ والدتها قائلةً: «لقد أحببتْ هذه الدودة.. ول لكن يا أمي، كيف أهتم بها؟»

٣ عندما لاحظ الجد اهتماماً بها بالفراشات أعطَاه دودة قز هدية، ووضعها في صندوق مصنوع من الكرتون، وبخطابه بعض الثقوب، وأوصاها بإطعامها ورق الشوت.





٥

بعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ حُبْوَنِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا)، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: «مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلْدُودَةِ يَا أُمِّي؟».



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالْفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّ بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِتَحْفِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا) مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».

٦

قَالَتِ الْأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِي فِي مُرَاقِبَتِهَا دَاخِلَ الصُّندُوقِ». بَعْدَ مُرْوَرِ أَسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاسَةً تَطِيرُ فِي الصُّندُوقِ، فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؟! لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاسَةً».



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا (هَنَا): فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَزِّ، وَتُسَخَّدُمْ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبَيَّضُ هَذِهِ الْفَرَاسَةُ بِيَضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودَةً مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ».

## ١ فَحْر

**نَشَاط** اِرْسِمِ الْحَيَوَانَ الَّذِي تُرْبِيْهِ أَوْ تَوَدُّ تَرْبِيْتُهُ فِي بَيْتِكَ:



## ٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

**نَشَاط** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

السَّيِّر

الجَمِيلَةِ

الْمُنَاسِبَةِ

الْحِفَاظِ عَلَىِ

فُتْحَاتُ ضَيِّقَةٌ

- أَحِبُّ ..... فِي الْأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتَعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ .....
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا .....
- سَافَرْتُ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِ..... قِطْطِهَا حَتَّىِ تَعُودَ.
- أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ ..... لِحَالَةِ الجَوِّ.

- ١- أَحِبُّ التَّجُولَ فِي الْأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- ٢- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتَعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ **الْجَذَابَةِ**.
- ٣- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا **ثُقُوبٌ**.
- ٤- سَافَرْتُ جَدَّتِي، وَقُمْتُ **بِمُرَاغَةِ** قِطْطِهَا حَتَّىِ تَعُودَ.
- ٥- أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ **الْمُلَائِمَةِ** لِحَالَةِ الجَوِّ.

**الأَهْدَافُ:**

- **نَشَاط**: يُحدَّدُ الفكرةُ أو المُوْضِعُاتِ الرَّئِيْسِيَّةِ للنصّ.
- **نَشَاط ٢ (أ)**: يُسْتَخْدِمُ سِياقِ الْجُمْلةِ، لِيُسْتَتَّجِعَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخَيِّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ:

(أ) ابْهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعُصْفُورِ).

(ب) أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً - دُودَةً قَزْ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

٢ أَكْمَلْ: يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

• جَمْعَ (ثَقْبٍ) ..... • مُضَادٌ (تُهْمِلُ)

٤ مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَزْ لِتَنْمُو؟

٥ صِفْ شَخْصِيَّةٍ (هَنَا) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

## نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



## نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

مُلَائِمَةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاهُ

الْجَدَّابِيَّةُ

ثُقوِبٌ

«يُعَدُّ طَائِرُ نَقَارُ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِالْلَوَانِيَّةِ ..... وَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدَّيْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ ..... فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ؛ فَهِيَ ..... لِلْعِيشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي يَحِبُّ ..... الْبِئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

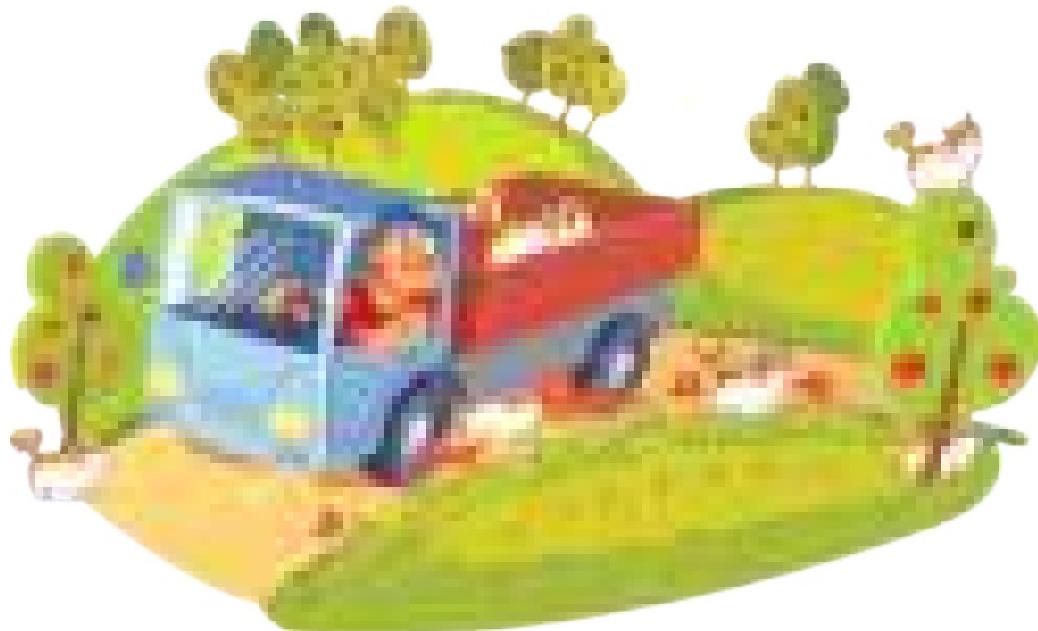
نشاط ٢ (ج، د): يحدد العبارات المناسبة للسيناق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

## ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها: **نيل**



## لاحظ وأكمل كما في المثال:



- |  |   |
|--|---|
| ..... • القِطْةُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.<br>..... (ب) القِطْةُ تَحْتَ<br>..... (د) القِطْةُ دَاخِلَ | ..... مِثَالٌ: • القِطْةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.<br>..... (أ) القِطْةُ فَوْقَ<br>..... (ج) القِطْةُ بَيْنَ |
|--|---|

لاحظ وتعلم ٤

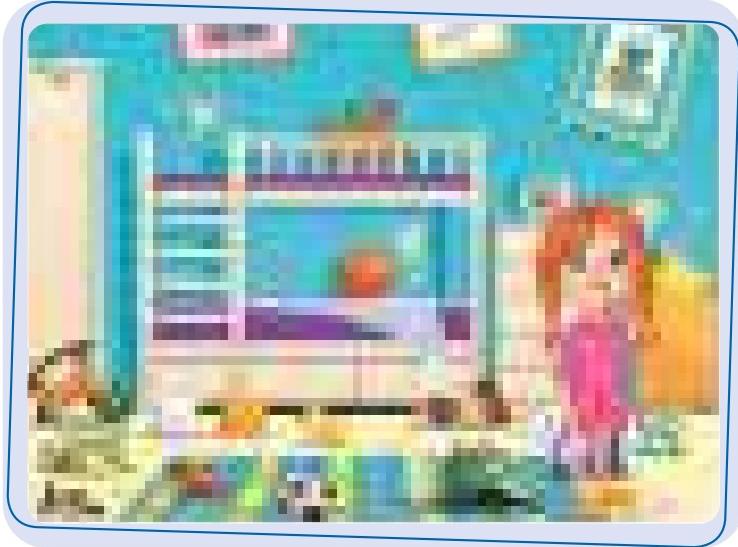
**نَشَاطٌ ١** ضعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

..... الْقَمَامَةِ ..... الْمَكْتَبِ، وَعَلَقَتْ لَوْحَةَ الْمَهَامُ ..... الْمَكْتَب؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنِيهَا دَائِمًا». ..... الْصُّندُوقِ، وَرَتَّبَتِ الْكُتُبَ ..... الرَّفُّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً ..... الْكُتُبِ لِتُزَينَهَا، وَسَلَةً ..... اَنْتَقَلْتُ سَلْمَى إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ، وَبَدَأْتُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتَهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعِبِ ..... أَمَامَ ..... بَيْنَ ..... فَوْقَ ..... تَحْتَ ..... دَاخِلَ

**نَشَاطٌ ٣، ٤ (أ):** سُنْتَخَدِمْ مَفَاهِيمَ حَدِيدَةً (ظَرْفَ الْمَكَانِ).

الأهداف:

## نَشَاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأِيكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ٥ شَارِك

نَشَاط أ اخْتُرْ حَيَوَانًا وَابْحَثْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوهُ، وَارْسِمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْمَرَاحِلَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ احْتِيَاجَاتِهِ وَالْبِئْنَةِ الْمُلَائِمَةِ لَهُ، ثُمَّ شَارِكْ أَصْدِقَاءَكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمْ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ (ظَرْفَ الْمَكَانِ) فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (أ): يَكْتُبْ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيْحِيَّةً لِيَدْرِسْ مَوْضِيْعًا مَا، وَيُوَضِّعُ الْفِكَرُ وَالْمَعْلُومَاتُ بِوُضُوحٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُوَظِّفُ قَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



# لَسِيلُ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ مَكْرُز

**نشاط** انظر إلى الصور واختر المنظر الطبيعي الذي تحبه، واتكتب السبب:



٢ اقراً واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب لكلمات الملوونة مما يلي:

مكاناً للجلوس

يَحْمِي

الأشجار المحيطة بالحديقة

تلّمع

للحدائق

بَلْدِي



- مصر هي .....
- صنع أبي سورة لـ ..... الخروف من الذئب.
- تفقدت مع جدي ..... رائعا في الشرفة.
- أعد أبي ..... ولعبنا بالكرة.
- ذهبت ..... النجوم في السماء.

- ١- مصر هي **مَوْطِنِي**.
- ٢- صنع أبي سورة **لِيَصُونَ** الخروف من الذئب.
- ٣- تفقدت مع جدي **البُسْتَانَ**.
- ٤- أعد أبي **مَجْلِسًا** رائعا في الشرفة.
- ٥- ذهبت **لِلرَّوْضَةِ** ولعبنا بالكرة.
- ٦- **تَنَلَّأُ** النجوم في السماء.

**نشاط ١:** يحدد الفكرة الرئيسية في النص.  
**نشاط ٢ (أ):** يستانع الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

# أَرْضِي مَوْطِنِي

تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ

•

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

## لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ

•

**سَأُصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا**

فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ

2

## سَانَظْفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا

**يَتَلَاءَّلُ عَنْدَ الْوُدِيَانِ**

2

وَسَاحِمِ النَّهْرِ لَكَنْ يَيْقَنِي

فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَان

يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي

شاطب بـَعْد قرائتك النَّشِيد أَجْبٌ

## ١ تَخْيِير الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنَّهَا (حَيَاةُ الْإِنْسَانِ - مُلَوَّثَةً - مُهَمَّةً) .....

(ب) دعاء الشاعر لـ ..... .  
 (الذهب للتنزه - حفظ الأرض - العودة للوطن)

..... أَكْمَلْ: جَمْعَ (الوَطَنِ): ..... استَخْرَجْ: جَمْعَ (الوَادِي): .....

جَمْعُ (رَوْضَةٍ): جَمْعُ (زَهْرَةٍ):

٣ اذْكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحَفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ.

**٤** أَكْمَلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسُهَا مِنَ النَّشِيدِ: إِنْسَان، أَوْطَان، .....

..... ‘ .....

**نشاط ٢ (ب):** بحث عن أسلمة تظاهر فهمه (النص)، والدروع للحاجة عن الأسئلة.

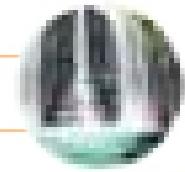
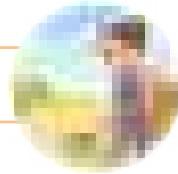
الأهداف



## نشاط جـ اسْتَخِرْهُ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَالٌ:

سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ



## نشاط دـ أكْمِلْ بِكَلْمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَتَلَلَّأُ

الْبُسْتَانِ

الوَادِي

مَجْلِسِنَا

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى .....، وَقُمنَا بِإِعْدَادِ .....، وَنَصَبْنَا الْخَيْمَةَ، وَدَهَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنَّا لِجَمْعِ الشَّمَارِ مِنَ ..... الْقَرِيبِ مِنْ مُعْسَكِنَا، وَحَثَّنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نُلَوِّثُهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالْجُجُومِ وَهِيَ ..... فِي السَّمَاءِ.

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣ لاحظ وَاكتشف

## نشاط لاحظ، ثُمَّ أَحِبْ:



نشاط (ج): يُلْخُصُ الْفَكَرَ الْفَرعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.

نشاط (د): يُحدِّدُ الْعَبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسِيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط (هـ): يَقْرَأُ النَّصَوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفَّةٍ.

نشاط ٣: يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أَسْلُوبِ النَّدَاءِ).

الأَهدَافُ:

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط أ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطًا تحت المُنادى:



- ٤- أنت نبع الحنان يا أمي.  
٥- يا معلمتي، شرحك سهل.  
٦- يا هند، أغсли يديك.

- ١- يا طالب، ذاكر دروسك.  
٢- أهديك بروحي يا وطني.  
٣- يا جنود، أنتم حماة الوطن.

### نشاط ب أكمل الجمل بأداة نداء، ومُنادى مناسب:

- ..... ٢- طعامك لذيذ ..... ١- ..... العَبْ مَعِي بالكرة.  
..... ٣- لا أفهم السؤال .....

## ٥ شارك

### نشاط أ اختر مكانًا طبيعيًا تحبذهاب إليه (أحضر له صورة أو ارسمها) وأعرضها على أصحابك وصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بالمكان وكيفية المحافظة عليه:



الصق الصورة  
أو  
ارسمها هنا

### نشاط ب أكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....

نشاط ٤: يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

نشاط ٥ (أ): يسترثك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكرهم والتغيير عن فكره بأسلوب مُقنع.

نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

# نَهْوَرْجُ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ

## نشاط (اقرأ، ثم أجب:

الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان والحيوان.. المصدر الطبيعي لصناعة الجلود الحيوانات، ويصنع من جلد الإبل والماعز والبقر والأغنام العديدة من الصناعات؛ كصناعة الأحذية، والحقائب، والنعال، والمعاطف.. وتزداد صناعة الجلد بزيادة التروبة الحيوانية. تستخدم مصر جلد الماعز والأغنام في صناعة المعاطف، وذلك لتميز هذه الجلود بنعمتها ودفئها ومقاومتها للماء.. صناعة الجلد من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان؛ لما لها من أهمية كبيرة.

### أكمل الخريطة الذهنية:

- المصدر الطبيعي
- مميزات جلد الماعز والأغنام

- الاستخدامات

- أنواع الجلد التي تستخدم في مصر

ضع خطًا تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

نشاط: يحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

## الأهداف:

# كتابٌ فقرةٌ عنِ الأَكْسَابِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٌّ



المُصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ  
الغَابَاتُ

المُمْيَزَاتُ:  
قُوَّةُ التَّحْمُلِ  
سُهُولَةُ التَّشْكِيلِ  
والتَّقْطِيعِ

البَلْدُ الَّذِي  
يَشْتَهِرُ بِصَنَاعَةِ  
الْأَكْسَابِ:  
دِمْيَاطُ

الأنواعُ:  
خَشْبُ زَانَ - أَرْوَ  
خَشْبُ أَبْيَاضُ،  
وَخَشْبُ السَّوِيدِ



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَيُرْتَبُ فَكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحيَّةً لِيَدْرِسَ مَوْضِعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الْفَكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.

الأَهْدَافُ:

# تَقْيِيمٌ دَاتِيٌّ لِكِتابَتِي

				مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
أَهَاوِلُ أَنْ أَتَرِمَ	أَتَرِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَرِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرِمُ دَائِمًا	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
				جُملَةُ افْتَاحِيَّةٍ
				مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الْذَّهْنِيَّةِ
				إِمْلَائِيٌّ صَحِيحٌ
				جُملَةُ خَتَامِيَّةٍ



سَاعَيْدٌ كِتابَةَ الْفَقْرَةِ  
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الدَّاتِيِّ



- يُقْيِيمُ كِتابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدُّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النُّصُّ مِنْ حِينِ الشُّكُلِ وَالاسْلُوبِ.

الأَهْدَافُ:



# لَا جُظُّ وَتَعْلِمُ

**نشاط ١** ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

نَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاةً

مُلَائِمٍ

جَذَابًا

ثَقْبًا

«قبل كُلّ عِيدٍ أذهب مع أمي لشراء ملابس جديدة، وعندما كُنَا ..... اخترت ثوبًا ..... أَعْجَبَنِي كثيرًا، ولَكِنْ مع الأسف وجدت أمي بـه ..... صغيرًا فرفضت شراءه، ثم جذبني ثوب آخر ولكن هذه المرة كان غير ..... لحرارة الجو؛ فقد كان ثقيلاً، وأوضحت لي أمي أن علينا ..... حالة الجو في العيد، وفي النهاية وجدنا ثوبًا بـه كُلّ المواصفات المناسبة، فوافقت أمي عليه واشتريناها».

**نشاط ٢** انظر وعبر مُسْتَخدِمًا أسلوب النداء:



(ب)



(أ)

**نشاط ٣** أكمل بطرف مكان مناسب حسب كُلّ صورة:



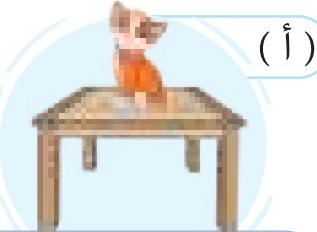
(ج)

القطة ..... الشجرة.



(ب)

القطة ..... الصندوقين.



(أ)

القطة ..... الطاولة.

• نشاط ١: يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

## ٤ نشاط اقرأ، ثم أجب:



«الأَرْضُ هِيَ ثَالِثُ كَوَافِكِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَةِ وَالرُّزْهَرَةِ، وَتَعْدُ الأَرْضُ مَسْكَنًا لِمَلَائِكَةِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا إِلَنْسَانٌ، وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى سَطْحِهِ فِي الْكَوْنِ.

تُؤْفَرُ الْأَرْضُ الْمَوَارِدُ الْلَّازِمَةُ لِلإِنْسَانِ كَيْ يَسْتَغْلِلَهَا فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُفَيْدَةٍ. وَأَنْتَ يَا قَارِئُ، هَلْ تُحِبُّ الْعِيشَ عَلَى سَطْحِ كَوَافِكِ الْأَرْضِ أَمْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى كَوَافِكِ الْمِرْيَخِ وَالْعِيشِ فِيهِ؟».

- (أ) تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ .....
- (ب) الْأَرْضُ هِيَ ..... كَوَافِكِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ ..... وَ .....
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- ..... ١- فِعْلًا مُضَارِعاً
- ..... ٢- أَسْلُوبَ نِدَاءٍ
- ..... ٣- أَدَاءً اسْتِفْهَامٍ
- ..... ٤- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءً
- ..... ٥- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالْفِ لَيْنَةٍ

## ٥ نشاط اكتب جملةً افتتاحيةً وأخرَى ختاميةً عن الرَّمْلِ كَمْوَرِ طَبِيعِيٌّ:

يُعَدُ الرَّمْلُ أَحَدَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصُّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الطُّوبِ، وَطِينِ الْبِنَاءِ، وَالْأَسْمَنْتِ، وَالْزُّجَاجِ. يُعَدُ الْمَصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مِنْ أَوَّلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، وَاعْتَنَى الْعَرَبُ فِي الْعُصُورِ الْوَسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِحَاجَتِهِمْ إِلَى الْأَوَانِي الْزَّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي الْعُطُورِ، وَالْعَقَاقِيرِ، وَالْإِنَارَةِ، وَالْشُّرْبِ.

نشاط ٤: يُسْتَنْتَهِي الْغَرَضُ الْأَسَاسِيُّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

نشاط ٥: يُسْتَخْدَمُ قُوَّاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْخَاتِمَةِ.

**الأَهْدَافُ:**

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



# أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْسَّلْحَفَةِ الْبَخْرِيَّةِ

استمتع إلى القصة من معلمك:

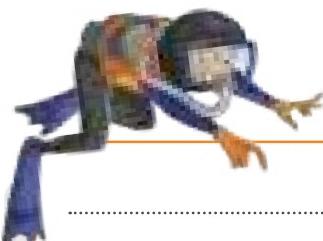


نشاط ١ تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) كان والد أشرف يَعْمَلُ مُدَرِّبًا (كرة - سباحة - غوص).
- (ب) مر والد أشرف بيوم صعب شعر فيه (بالحزن - بالفرح - بالملل).
- (ج) كانت السلحفاة تسبح بفزع واضطراب؛ لوجود (طعام - كيس بلاستيك - سمكة) في فمها.
- (د) الفكرة الرئيسية للنص هي: (الأسرة وفضلها - كيفية الغوص - البلاستيك وأضراره على الكائنات الحية).



نشاط ٣ أجِب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) من الذي انزعج في القصة؟
- (ب) ما سبب انزعاجه؟
- (ج) ابحث عن مُنتجات بلاستيكية حولك، واكتب أسماءها.
- (د) اقترح حلًا للمشكلة.

الأنشطة ٢، ٣:- يلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقرؤٍ.  
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:



اسْمِي (أَدْهَمُ)، وَأَنَا شَابٌ مُعَامِرٌ أَحِبُّ  
السَّفَرَ وَالْتَّرْخَالَ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبُ  
الْمَهَارَاتِ، وَأَوْاْجِهُ التَّحْدِيدَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ  
إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ  
الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيَهَا.

وَلَكِنْ كَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ  
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.  
وَفِي أَثْنَاءِ تَجْوِيلِ الْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ  
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:

ما الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ  
تَحَوَّلَ شُكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَينَ  
ذَهَبَتْ حَيَوانَاتُ الْبَانَدَ؟

فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَذِهِ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَاحِكِي لَكَ  
مَا حَدَثَ.. لِلأسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ البَشَرِيِّ اخْتَفَتْ  
مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.

حيث قاموا بقطع سيقان الحيزران التي كان دب الباندا يتغذى عليها؛ ليستخدموها في صناعة الورق والاثاث المنزلي، بالإضافة إلى الصيد الجائر له ليستفيدوا من فروه، وهو ما أدى إلى انحسار أعداده، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض.

نظر (أدهم) في آسٍ قائلًا: الآن فهمت سر تغيير المكان.. إذن؛ ما دورنا لحفظ على ما تبقى من غابات وحيوانات؟

١

V

فرد العالم قائلًا: تقوم الحكومات بمنع الصيد، وإنشاء محميات للمحافظة على الحيوانات من الانقراض، ولكن علينا توعية الناس بأضرار قطع الأشجار؛ لأنها تفسد النظام البيئي.

٢

شكر (أدهم) العالم، ولكنه قرر عند عودته أن يقوم بحملة توعية على «الإنترنت» تدعوه إلى الحفاظ على النظام البيئي.

٣

## ١ فَكْر

هَاتَانِ الصُورَتَانِ لِمَحَانِ وَاحِدِ بِالصِينِ، تَأْمَلُهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبِبِ هَذَا التَّحْوُلِ:



## اُفْرَاً وَاُخْتَشِفْ

نَشَاطٌ أٍ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوانَاتِ

تَصُرُّ

قَلَّةٌ

تَقْلِيَّبٌ صَفَحَاتٍ

التَّنَقْلُ

اُخْتَفَى نَوْعُهَا



- أُحِبُّ ..... بَيْنَ الْبِلَادِ.
- أُحِبُّ ..... الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
- نُلَاحِظُ ..... الْمَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي ..... اُنْقَرَضَتْ.
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ ..... نِظَامِ الْبِيَئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْآسِيَوِيَّ فِي ..... مَحْمِيَّةٍ.

- ١- أُحِبُّ التَّرَحالَ بَيْنَ الْبِلَادِ.
- ٢- أُحِبُّ تَصْفُحَ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
- ٣- نُلَاحِظُ اِنْحِسَارَ الْمَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- ٤- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي اُنْقَرَضَتْ.
- ٥- كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُفْسِدُ نِظَامَ الْبِيَئَةِ.
- ٦- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْآسِيَوِيَّ فِي مَحْمِيَّةٍ.

نَشَاطٌ : يُحدِّدُ الْفَكْرَةُ أَوَّلَمَوْضُوعَاتِ الرِّئِيسَةَ لِلنُّصُ.

نَشَاطٌ (١) : يُسْتَخَدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ لِيُسْتَنْتَجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأَهْدَافُ :

## نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

### ١ تَخَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ أَدْهَمُ (تَذَوْقَ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرَ وَالْتَّرْحَالَ - الْقِرَاءَةَ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).
- (ب) تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْرُزَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

٢ أَكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَدْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ ..... و ..... و ..... أَكْمِلْ:

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقِ) ..... ، وَمُضَادُ (مُمِلَّةِ)

٤ مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟

## نشاط ج عَبِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُملَةً (هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ):



مِثَالٌ:

هَدْيٌ مِنْ رَوْعِكَ، سَأَشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

## نشاط د ضُغْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُملَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

أنقرضت

محمية

ترحال

انحسار

١

٢

٣

٤

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

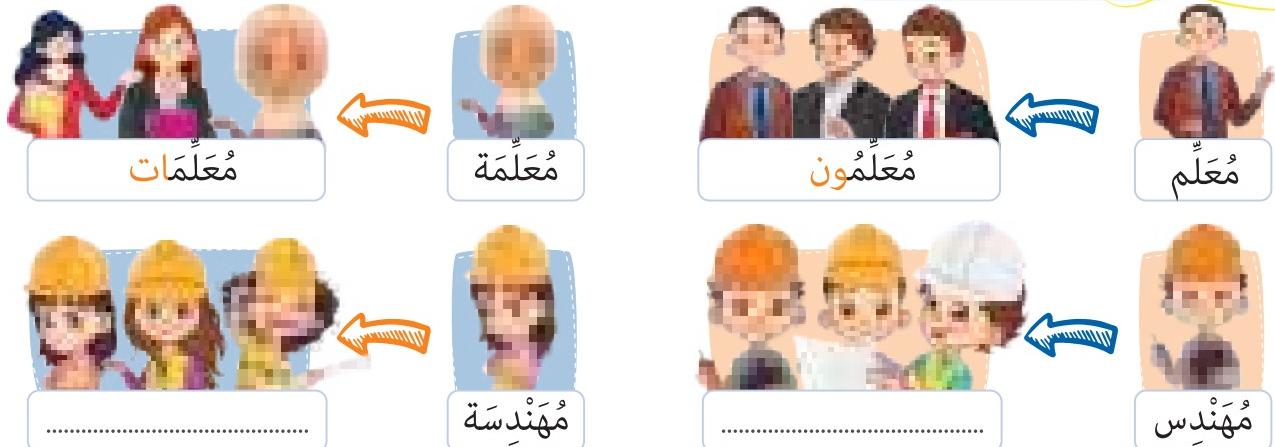
نشاط ٢ (ج، د): يَخْتَبِسُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسُّيَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

الأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أكمل:



### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ جمِع الكلمات الآتية:



#### نشاط ب حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنْ مُفَرَّدٍ إِلَى جَمِيعٍ، وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- ١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَلَعِبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلَمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمَعَلِّمُ الدَّرْسَ.

### ٥ شارك

#### نشاط أ ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

#### نشاط ب اكتب ما يملي عليك:

.....

نشاط ٣، ٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).

نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

# نَصْ نَطْلُوْمَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

## ١ فَحْكُرْ

نَشَاطٌ صُلْ كُلَّ جُمْلَةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ  
القُشْرِيَّاتِ، لَهُ  
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ  
الْأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ  
مِنَ الْأَسْمَاكِ،  
وَالْأَلوَانُ زَاهِيَّةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلَبُ، لَدِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلوَانِ،  
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

## ٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نَشَاطٌ اَخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلكلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مشتعلة

الكَثِيرُ

اسْتِخْرَاجٍ

تَحسِينٍ

الْقُمَامَةِ

قَلَّتْ



- يَقْوُمُ النَّحَالُ ..... العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
- أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلُوُّثِ الْبِحَارِ.
- كَثْرَةُ ..... تَلُوُّثُ الْأَرْضِ.
- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ .....
- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادٌ ..... لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

- ١- يَقْوُمُ النَّحَالُ بِاِسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
- ٢- تَضَاءَلْتُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلُوُّثِ الْبِحَارِ.
- ٣- كَثْرَةُ الْمُخَلَّفَاتِ تَلُوُّثُ الْأَرْضِ.
- ٤- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوانَاتِ الصَّيْدُ الْجَائِرُ.
- ٥- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادٌ مُتَفَجِّرَةٌ لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نَشَاطٌ: يُحَدِّدُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي النَّصِّ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالسُّياقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتِ.

الأَهْدَافُ:

# نَصْ نَهْلُوكَاتِيْ: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ

بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيَّنَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا

مَسْكُنٌ لِعَدَدٍ ضَخِيمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ

الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيْسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةِ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ تَضَاءَلَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ

التَّغْيُّرَاتِ الْمُنَاهِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ

الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ

بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ.

## نشاط ب بَعْد قِرَاءَتِكَ أَجِبْ:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِيَّةَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَأَكْتُبُهَا:



أَهَمِيَّةُ  
الشُّعَابِ  
الْمَرْجَانِيَّةِ

.....

.....

٢ - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي النَّصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - تَضَاؤِلِ أَعْدَادِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

## نشاط ج ضُمِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

تَضَاؤِلٌ

مَسْكَنًا

الْمُتَفَجِّرَةُ

الْمُخْلَفَاتِ

الْجَائِرِ

تَطْوِيرٍ

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ ..... لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُواجِهُ الْقِرْشُ عِدَّةً مُشْكِلَاتٍ كَالصَّيْدِ .....، وَتَلُوِّثُ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقاءِ .....، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ ..... فِي صَيْدِ ..... الْأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى ..... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِيَّةٍ فِي التَّوَازِنِ الْبَيْئِيِّنِ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمْكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكَ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزُدَّ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى ..... أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

## نشاط د حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يَحَدِّدُ الْفَكَرُ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِ، وَيُحلِّلُ تَطْوُرَ النَّصِ، وَيُلْخُصُ الْفَكَرَ الْفَرعِيَّةَ الَّتِي تَؤْيِدُ فَهْمَ النَّصِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ج): يَتَعَرَّفُ عَلَى الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَهَا فِي الْحَيَاةِ.

نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ضع كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شهرًا

نهارًا

ساعةً

شتاءً

ليلًا

غداً

- (أ) تَطْلُعُ الشَّمْسُ ..... .
- (ج) سَادَهَبُ إِلَى السُّوقِ ..... .
- (هـ) انتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ ..... .
- (ز) تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (المَكَانِ - الزَّمَانِ - المَشَاعِرِ).
- (ب) تَهْطُلُ الْأَمْطَارُ ..... .
- (د) تَظْهَرُ النُّجُومُ ..... .
- (و) سَاقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ..... .

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** أكمل الرُّوتين اليوميًّا:



ظُهْرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- (أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... .
- (ج) أَلَعَبْ بِالْكُرْبَةِ ..... .
- (ب) أَتَأْتَوْلُ الطَّعَامَ ..... .
- (د) أَقْرَأْ قِصَّةً ..... .

### ٥ شارك

**نشاط** أَنْتَ عَالَمٌ بِيَنْتَهَا، قُمْ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَأَهْمَمِيَّتِهَا وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، وَمُقْتَرَحَاتِ الْخُلُولِ.

**نشاط** اكتب ما يُملئ عَلَيْكَ:

.....  
.....  
.....

نشاط ٣.٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).

نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكّر الداعمة لها.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

# نَمُوذِجٌ كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجْبَ:

## السِّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايِيجِيِّ»



أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبِيَئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكِبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايِيجِيِّ»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِراَضُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرٍ «يَانْغُتُسِيِّ» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينَ «البَايِيجِيِّ» وَاجْهَةً مُشْكَلَةً زِيَادَةً أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَدَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبِّبُ فِي تَلُوُثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدُ عَلَى

أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ الْدُّهْنِيَّةَ:



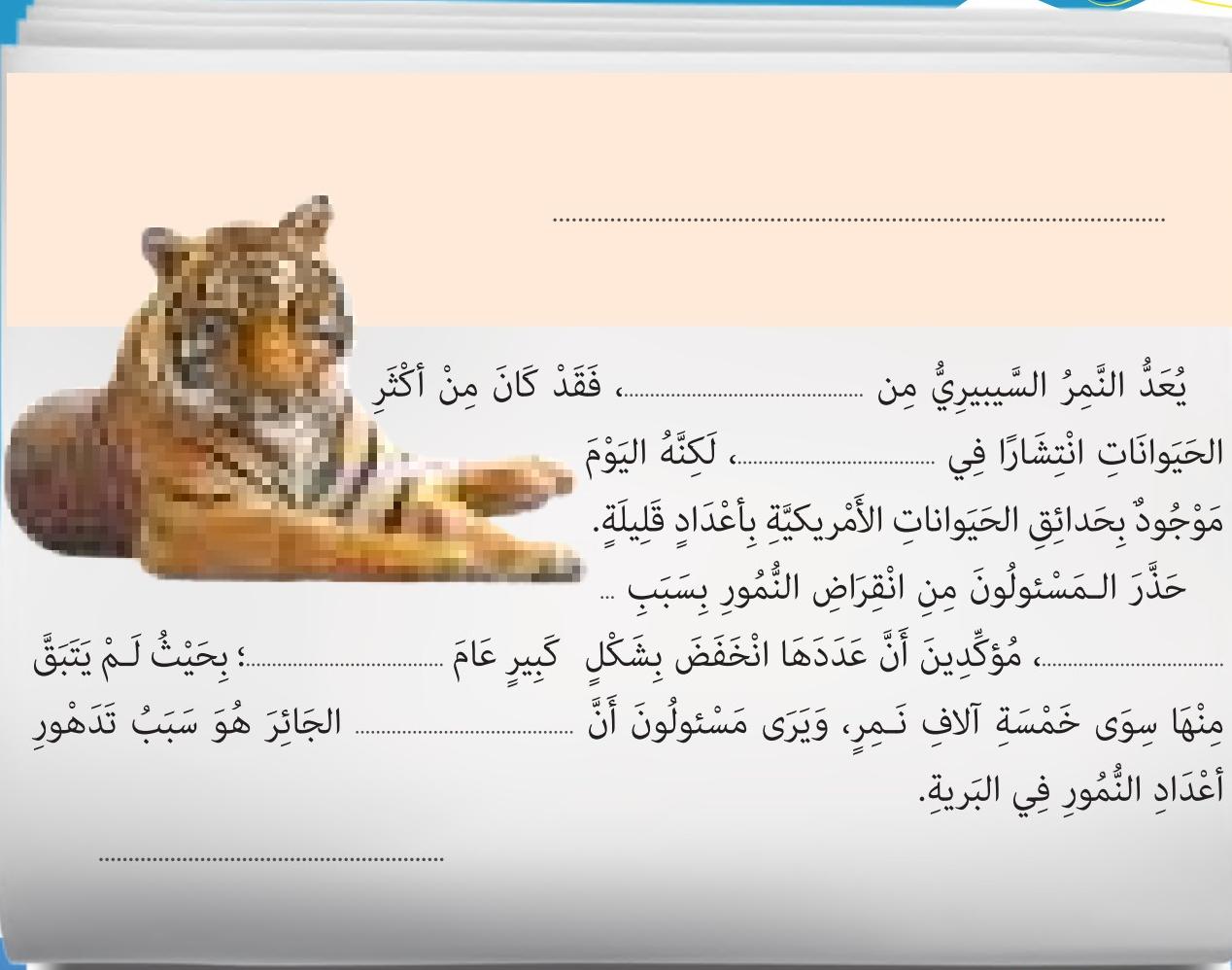
نشاط ١: - يُحدِّدُ الْعُبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسِّيَاقِ فِي النُّصْ.

- يُسْتَعْدِدُ الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

# كتابهُ كَبِيرٌ فِي جَرْبَلَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:



يُعَدُ النَّمَرُ السَّيِّيِّرِيُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ انتِشَارًا فِي .....، لَكِنَّهُ الْيَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيَكِيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ. حَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنِ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ .....، مُؤْكِدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ .....؛ بِحِيثُ لَمْ يَتَبَقَّ ..... الجَائِرُ هُوَ سَبَبُ تَدْهُورِ ..... مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافِ نَمِيرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ ..... أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي الْبَرِّيَّةِ.

الخريطة الذهنية:



نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويستخدِّمها، ويحدِّدُ العبارات المناسبة للسياق في النص.  
يُسْتَخدِّم الرُّسُومُ الْبَيَالِيَّةُ فِي التَّحْطِيطِ لِلكِتابَةِ.

الأهداف:

# كتابهُ ذَرَرَ فِي جَرِيدَةٍ

**نشاط** اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة، مستعيناً بشبكة المعلومات:



لماذا	أين	متى	ماذا	
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَالتِّجَارَةُ بِيَمْبَعِ قَرْنَهِ	بِعَابَاتِ إِفْرِيقِيَا	مِنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	انْقَرَضَ	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقَلَّةُ مَسَاكِنِهِ	بِشَمَالِ كُولُومِبِيَا	مِنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقَرَاضِ	الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُنِيُّ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدِفَهَا، وَالتِّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي الْمُحيَطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِيِّ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقَرَاضِ	سُلْحَفَاهُ مِنْقَارِ الصَّقْرِ

إِمْلَائِي صَحِيحٌ

الْكَاتِبُ

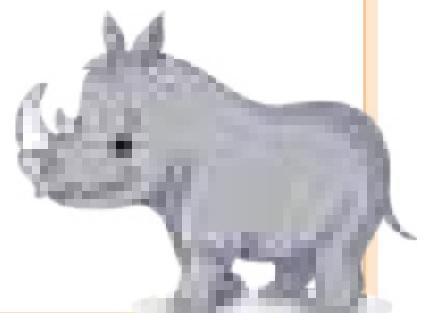
اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْعُنْوَانُ

اسْتَخَدَمْتُ  
كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخَدَمْتُ التَّفَاصِيلِ  
(مَتَى، أَينَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِخَطٍّ  
جَمِيلٍ



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمِلاً كَامِلَةً، وَيُرْتَبُ فَكَرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُوضِيَحُهُ لِيُدْرِسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الْفَكَرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوضُوحٍ.

**نشاط**

**الأَهْدَافُ:**

# تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابِي

				مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
أُحَاوِلُ أَنْ أَتَزَمَّ	أَتَزَمَ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمَ دَائِمًا	اسْتَخَدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				الْعَنْوَانُ
				اسْتَخَدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَّنِ، أَيْنِ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)
				كَتَبْتُ بَخْطَ جَمِيلٍ
				إِمْلَائِي صَحِيحٌ
				الْكَاتِبُ
				اسْتَخَدَمْتُ كَلْمَاتٍ مُنَاسِبَةً



سَاعِيدُ كِتَابَةِ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقْيِيمُ النَّصِّ مِنْ حِيثِ الشُّكُلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الأَهْدَافُ:



# لَا حَظْ وَ تَعْلُم

## نشاط ١ أكمل بكلمات متناسبة مما يلي:

تضاؤل

الترحال

الانقراض

المخلفات

تصفحنا



**مِحْمِيَّة  
«سانت كاترين»**

- (أ) لِمَا كِنَّ مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا العَام  
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأَسْرِتِي وَ.....  
.....(ب) خَرِيطَةُ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي  
مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سانت كاترين».  
.....(ج) تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِ.....  
.....(د) أَعْدَادِهَا، وَلَكِنَّ جَمِيعَ زُوَارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ  
.....(هـ) عَلَيْهَا مِنَ التَّلْوُثِ وَ.....

## نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هدى من روعك)



.....

(ظرف زمان)



.....

## نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) عالجت الطبيعة المريض. (حول الجملة للجمع)

.....

(ب) ذهبنا هذا العام إلى الأهرامات، وعندما وصلنا.....

..... وصعدنا فوق التلال الرملية، وتناولنا الخداء.....، ورجعنا إلى بيوتنا

..... ونحن في غاية السرور. (أكمل بظرف زمان متناسب)

(ج) شباك - سبورة - دراجة

(أضيّط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشدّد)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:





## ٤ نشاط اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يعيش على كوكب الأرض العديد من الحيوانات المختلفة في نوعها، وشكلها، وألوانها، ومكان معيشتها.. ولقد انقرض بعض الحيوانات تماماً من على الكوكب؛ حيث مات جميع أفراد نوعها، وهناك العديد من الأسباب التي أدت لأنقراض تلك الحيوانات؛ كالتلود، والصيد الجائر، لكن العلماء المهتمين بالحيوانات يقومون بجهودات جبار للحفاظ عليها، مثل منع الصيد الجائر، وإنشاء محميات طبيعية.

- (أ) ضع عنواناً للفقرة: .....
- (ب) اذكر سببين لأنقراض الحيوانات: .....
- (ج) ما مجهودات العلماء للحفاظ على الحيوانات؟ .....
- (د) اختر معنى (حيوان صغير الحجم - حيوان لم يتبق من نوعه أحد - حيوان له أنواع مختلفة). .....
- (هـ) استخرج جمجمة (سبب): .....

## ٥ نشاط تخيل أن هناك حدثاً في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة.

لماذا حدث؟	العنوان:	اسم الكاتب:
أين حدث؟		
متى حدث؟		

**نشاط ٤:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٥:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط لكتابته.

**الأهداف:**

المَوْضُوعُ الْثَالِثُ

# كَسْوَلِيْنِي



# أَنْشِطَةُ قِصَّةُ الْاسْتِمْاعِ: مُقَابَلَةُ عَالِمٍ بِيَهٌ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



## نَشَاطٌ ١ تَخْيِيرُ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- (أ) كَانَ شَغْفُ حَسَنٍ .....  
(التِّكْنُولُوْجِيَا - عُلُومُ الْبِيَهٌ - الرَّسْمَ)  
(ب) شَارَكَ وَالِدُ حَسَنٍ اهْتِمَامُهُ، وَأَعْدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ (رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمٍ بِيَهٌ)  
(ج) كَانَ عَالِمُ الْبِيَهٌ لَا .....  
(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي)  
(د) تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمَ الْبِيَهٌ بِ .....  
(اللُّغَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ)  
(ه) قَرَرَ حَسَنٌ فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ أَنَّ  
(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الجُغرَافِيَا - يَتَعَلَّمُ لُغَةَ الإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ)

## نَشَاطٌ ٢ صِلْ بَيْنَ عَالِمِ الْبِيَهٌ وَمَجَالِ درَاستِهِ:

• دراسةُ النَّباتِ

• دراسةُ الْهَنْدَسَةِ

• دراسةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دراسةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دراسةُ الْبَيَّنَاتِ

• دراسةُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دراسةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دراسةُ الْاِحْتِياجَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دراسةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

• دراسةُ التَّارِيخِ

نَشَاطٌ ١: يَحَدُّدُ الْفِكَرُ الرِّئِيسَةُ لِلنُّصُوصِ، وَيَحْلِلُ تَطَوُّرَ النُّصُوصِ، وَيَلْخُصُ الْفِكَرَ الْفَرْعُونِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّصُوصِ.

نَشَاطٌ ٢: يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَسْتَنْتَجُ الْفِكَرَ الرِّئِيسَةَ وَالْفَرْعُونِيَّةَ فِي النُّصُوصِ.

الأَهْدَافُ:

# لَا جُنْدُو وَتَعْلَمُ

## نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير لكلمة:



زَمْن

قَلْمِ

فُطْن

قِطْ

فَنَان

قَمَرًا

جُبْن

كَلْبٍ

بَدَن

أَسَدٌ

أَحْسَن

شَمْسًا

## نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

(لُعْبَةً - لُعْبَتَا - لُعْبَتٌ)

(أ) اشتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .....

(مُبَكِّرٌ - مُبَكِّرًا - مُبَكِّرَن)

(ب) نَامَ الطَّفْلُ .....

(وَجْهًا - وَجْهَهُ - وَجْهَن)

(ج) رَسَمَتْ فَاطِمَةُ جَمِيلًا.

(سَمَاءً - سَمَاءً - سَمَّا)

(د) رَأَيْتُ زَرْقاءَ اللَّوْنِ.

## نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين كما في المثال:



كتاب	كتاباً	كتابٍ	مثال: كتاب
.....	.....	.....	(أ) أَرْتَب
.....	.....	.....	(ب) نُجُوم
.....	.....	.....	(ج) شَجَرَة



## نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

في بُدُورِ الْيَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ١: يميز بين صوت حرف اللون والتنوين.

نشاط ٢: يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابةً.

نشاط ٣: يكتب كلمات وجمل، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف:

# قصة: آدم المُبتَحِر

آدم طفُلٌ عُمْرُهُ ٩ سَوَّاً، تَدْعُوهُ أَمُّهُ بِ(أَسْتَاذِ كِرْكُوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ  
الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالْعَلَبِ الْبَلاسِتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَيْكِرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ  
الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ.

ذَاتَ يَوْمٍ ، خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِزِيَارَةِ  
صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدُمْ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ  
حَيْثُ أَنْهُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

وَفَجَاهَ قَرَرَ أَنْ يَبْنِي مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتُهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتِنَياتِهِ قَائِلًا:  
«أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاستِعْمَالِ مُقْتِنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ».



وِيَالْفِعْلِ،

بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ

سَاعَاتٍ، أَنْهَى

آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا

مَبَانٌ، وَحَدَائِقٌ، وَسَيَارَاتٌ..

وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ

قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي

أَسْمَاهَا «مَدِينَةَ آدَمَ».

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِإِنْهَاكٍ قَائِلَةً: «مَا أَرَوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنْ  
الآن سَاسُمِيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ».



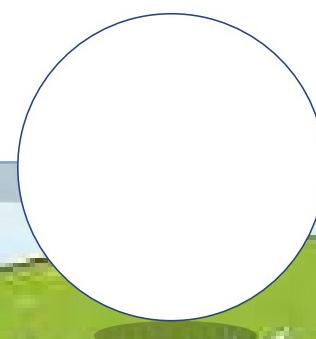
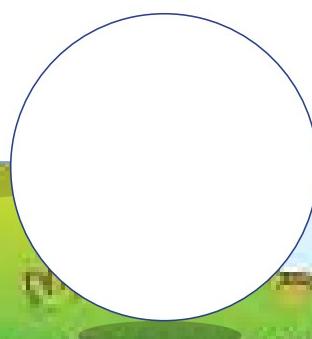
فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيُعِرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ،

وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعَدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ.

## ١ فَكْرٌ

### نَشَاطٌ

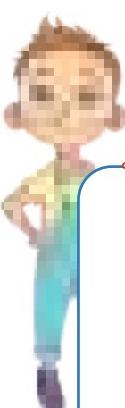
فَكْرٌ وَارْسُمْ، هَلْ مَصِيرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْقَمَامَةُ أَمْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ اخْتُبِّ أَحَدَ الْاسْتِخْدَامَاتِ:



## ٢ لاحظ واكتشف

### نَشَاطٌ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلكلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



مُخْتَرٌ

يُسَمُونِي

مُمْتَلَكَاتٍ

فَائِدَةٌ

امْتِلَاكٌ

فَاقِدَةٌ



- أَصْحَابِي الْلَّاعِبُ الْمَاهِرُ.
- أُحِبُّ ..... قِصصِ الْمُغَامِرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةُ ..... الْفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الْأَشْجَارِ ..... لِلبيئةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى ..... جَدِّي.
- «تُومَاسُ إِدِيسُون» ..... المِضَبَاحِ الْمُضِيءِ.

١- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِالْلَّاعِبِ الْمَاهِرِ.

٢- أُحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصصِ الْمُغَامِرَاتِ.

٣- هُنَاكَ قُمَامَةُ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ.

٤- زَرْعُ الْأَشْجَارِ مَنْفَعَةُ لِلبيئةِ.

٥- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِ جَدِّي.

٦- «تُومَاسُ إِدِيسُون» مُبْتَكِرُ المِضَبَاحِ الْمُضِيءِ.

### الأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ: يُحدَّدُ الفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ فِي النُّصُوصِ.

نَشَاطٌ (١): يَسْتَنْتَجُ الكلِمَاتِ غَيْرِ الْمُعْرُوفَةِ بِأَسْلَابِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالْتَّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخْيِير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يُحِبُّ آدُمُ الْأَشْيَاء ..... (الجَدِيدَةَ - الْغَرِيَّةَ - الْجَمِيلَةَ)

(ب) صَنَعَ آدُمُ ..... (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُندُوقَ لَعْبٍ)

٢ أَكْمَلْ: فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقْبَ آدُمْ بِ ..... ، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقْبَ بِ ..

٣ اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدَ (مُدْنٌ) ..... ، وَجَمْعَ (صُندُوقٍ) ..

٤ لِمَاذَا لُقْبَ آدُمُ بِالْمُبْتَكِرِ؟ ..

٥ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟ ..

## نشاط ج أكمل بما يلي:

عِدِيمَةِ الْمَنْفَعَةِ - مُقْتَنِيَاتِهَا - دَعْوَهَا - افْتِنَاء

«تُحِبُّ هِبَةً ..... الْلَّعْبُ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ ..... مِنَ الْلَّعْبِ فِي صُندُوقٍ كِبِيرٍ،  
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلاءَ الصُّندُوقِ بِلَعْبٍ ..... لَهَا فِي هَذِهِ السِّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَائِيَا  
وَتَوْزِيعُهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرِبَاءِ، وَالْجِيَارَانِ، و..... أَطْفَالُ العَائِلَةِ بِالفَتَاهِ الْكَرِيمَةِ».

## نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



مِثَالٌ:

- ٣ ..

٢ - الطَّفْلَةُ ..... الْجَوْرِبُ  
فِي ..... أَرْنَبٍ ..

١ - أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إطَارَاتِ  
السَّيَارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدِ  
جَدِيدَةٍ.

## نشاط هـ حَانَ الْآنَ وَقْتُ القراءة الجهرية، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمَكَ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَةً لِلنُّصُوصِ، وَالرُّجُوعُ لِلنُّصُوصِ للإجابةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج، د): يختار الكلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب الممزوج.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقية ودقة.

الأَهْدَافُ:

### ٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَا نُعِدْ فَطِيرَةً: أَضْعُ الْوِعَاءَ عَلَى الطَّاولَةِ،  
ثُمَّ أَضْعُ الْبَيْضَةَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَقْوُمْ بِخَلْطِ  
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ الْقَلِيلُ مِنَ  
الْمَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفُرْنِ لِطْهُو الْفَطِيرَةِ، تَبَدُّو  
الْفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةٌ جَدِّيَّةٌ.

**اكتب الحروف الملونة**:  
**داخل الفطيرية**:

### ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطأ تحت حرف الجر، واكتبه:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١- سَجَّلَ الْلَّاعِبُ هَدْفًا فِي الْمَرْمَى.

٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.

٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِيِّ: أُحِبُّ الْلَّاعِبَ مَعَكِ.

٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوانَاتِ.

٦- آنَا شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

- ٣- أَذْهَبْ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) الْمَدْرَسَةِ.  
٤- اشْتَرَيْتُ الْوَانًا (مِنْ - فِي) الْمَكْتبَةِ.

- ١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَ - بِ) الْأَلْوَانِ.  
٢- يُقْدِمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَائِيَا (لِ - بِ) التَّلَامِيدِ.

### ٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامها في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، وأعرضه على زملائك:

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

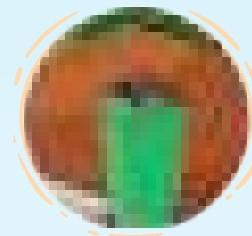
الأهداف:

- نشاط ٤، (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- نشاط ٥ (أ): يعرّض مشروعه، ونتائجها، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

# نَصْ قَلْوَقَاتٍ : شَجَرُ النَّفَائِاتِ

## ١ فَكْرٌ

نشاط فَكْرٌ وَارْسُمْ، إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ الْقُمَامَةُ؟



## ٢ اقْرَا وَاَكْتَشِفْ

نشاط أ) اخْتِرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الْقُمَامَةُ

نِهَايَتُهُ

تَصْنِيفٌ

اقْتِرَاحٌ

الْمَحَلُّ

السُّكَانُ



- ٠ دَعَا الرَّئِيسُ ..... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- ٠ قُمِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ..... ضِدَّ التَّنَمِيرِ.
- ٠ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ ..... النَّجَاحُ.
- ٠ تُجْمَعُ ..... بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٠ اشْتَرِيتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ ..... .
- ٠ سَاعَدْتُ أُمِّي فِي ..... الْمَلَابِسِ الصَّيفِيَّةِ وَالشَّتوِيَّةِ.

- ١- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُواطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- ٢- قُمِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةً ضِدَّ التَّنَمِيرِ.
- ٣- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرَهُ النَّجَاحُ.
- ٤- تُجْمَعُ النَّفَائِاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٥- اشْتَرِيتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ الْمَتَجَرِ.
- ٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرِزِ الْمَلَابِسِ الصَّيفِيَّةِ وَالشَّتوِيَّةِ.

الأَهْدَافُ:

نشاط : يُحدَّدُ الفكرة الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ.

نشاط (أ) : يَسْتَنْتَجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّبُاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.



# نَصْ مَعْلُومَاتِي: مَتَجَرُ النُّفَائِاتِ

في مَدِينَةِ الْفَيْوِمِ، قَامَ بَعْضُ الْمُواطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعْدْ مَصِيرُ النُّفَائِاتِ هُوَ سَلَةُ الْمُهَمَّلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِإِفتَتاحِ مَتَاجِرٍ لِشَرَاءِ النُّفَائِاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعِ لِيَتَمُّ فَرْزُهَا لِمَوَادٍ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادٍ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَائِاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَيْرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَائِاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوْى التَّلُوُّثِ فِي المَدِينَةِ كُلُّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِيَةً إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيْوِمِ مِثَالًاً وَاضِحًاً لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



## نشاط بـ بعد قراءتك أجب:

### آثار المبادرة

### تفاصيل المبادرة

### مبادرة إيجابية

..... قَلَّتِ

..... تُنْقلُ النُّفَائِاتُ إِلَى .....

..... مَدِينَةٌ

..... انْخَفَضَ

..... تُفْرَزُ إِلَى ..... وَ ..... وَ .....

..... افْتَتاحُ

..... وَتَحَوَّلُ إِلَى .....

## نشاط جـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

### الأهداف:

نشاط ٢ (ب): يحدّد الفكرة الرئيسية للنص، ويحلل تطوير النص، ويخلص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهمن النص.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقية ودقّة.

## ٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصور، ثم أكمل:



(ب) أكل يوسف التفاح **ثم**.

(أ) يأكل يوسف **و**.



(د) شاهد يوسف القمر **ف**.

(ج) الآن **أو**.

(ه) اختر: الحروف الملونة تسمى (حروف الجر - حروف العطف).

## ٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحarf عطف مناسب:



(ثُمَّ ، وَ)

(أَحِبُّ أُمِّي ..... مُعَلِّمَتِي.

(فَ ، أَوْ)

(عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَّنَى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا ..... طَبِيبًا.

(أَوْ ، ثُمَّ)

(اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

(فَ ، أَوْ)

(فَتَحْتَ الْبَابَ ..... دَخَلَ أَبِي.

## ٥ شارك

نشاط أ من خلال دراستك هذا المhour قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير وأضعوا اسمًا لها، وفكراً للتوعية الناس بأهميتها، وخطواوات لتنفيذها.

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٣، ٤: يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).

نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والتفكير الداعمة لها.

نشاط ٥ (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



# نَمُوذِجٌ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

**نشاط** اقرأ وَضَعِ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ - الْأَقْتِرَاحُ -  
الْمُشْكَلَةُ - أَئْرُ تَنْفِيدِ الْأَقْتِرَاحِ.

۱۰ نومبر ۲۰۲۱

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ:

تَحْيَةً طَيِّبَةً وَبَعْد..

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ، وَرَأَيْتُ  
العَدِيدَ مِنَ النُّقَائِيَّاتِ الْمُهَدَّرَةِ مِنَ الْمَوَادِ الْبَلَاسِتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ..  
وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّقَائِيَّاتِ تُؤثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ، وَتَزَيَّدُ مِنْ تَلْوُثِهَا..

**فَاقْتِرُحْ عَلَيْكُمْ** جَمْعُ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَاهَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ  
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّىٰ نَنْعَمَ بِيَةً نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلُوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقُبُولِ فَائِقِ الْأَحْتِرَامِ

## من التلميذ: عمر حسين



الكلمات المكتوبة باللون **الأحمر** كتب بصيغة الجمع:  
لإظهار صيغة الاحترام.

## مُلَاحَظَةٌ:

**نشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يتضمن فهم أن النص مكون من كلمات وحمل معاني وفقرات وهذا كله يكُون الشكلُ الخلُق.

الأهداف:

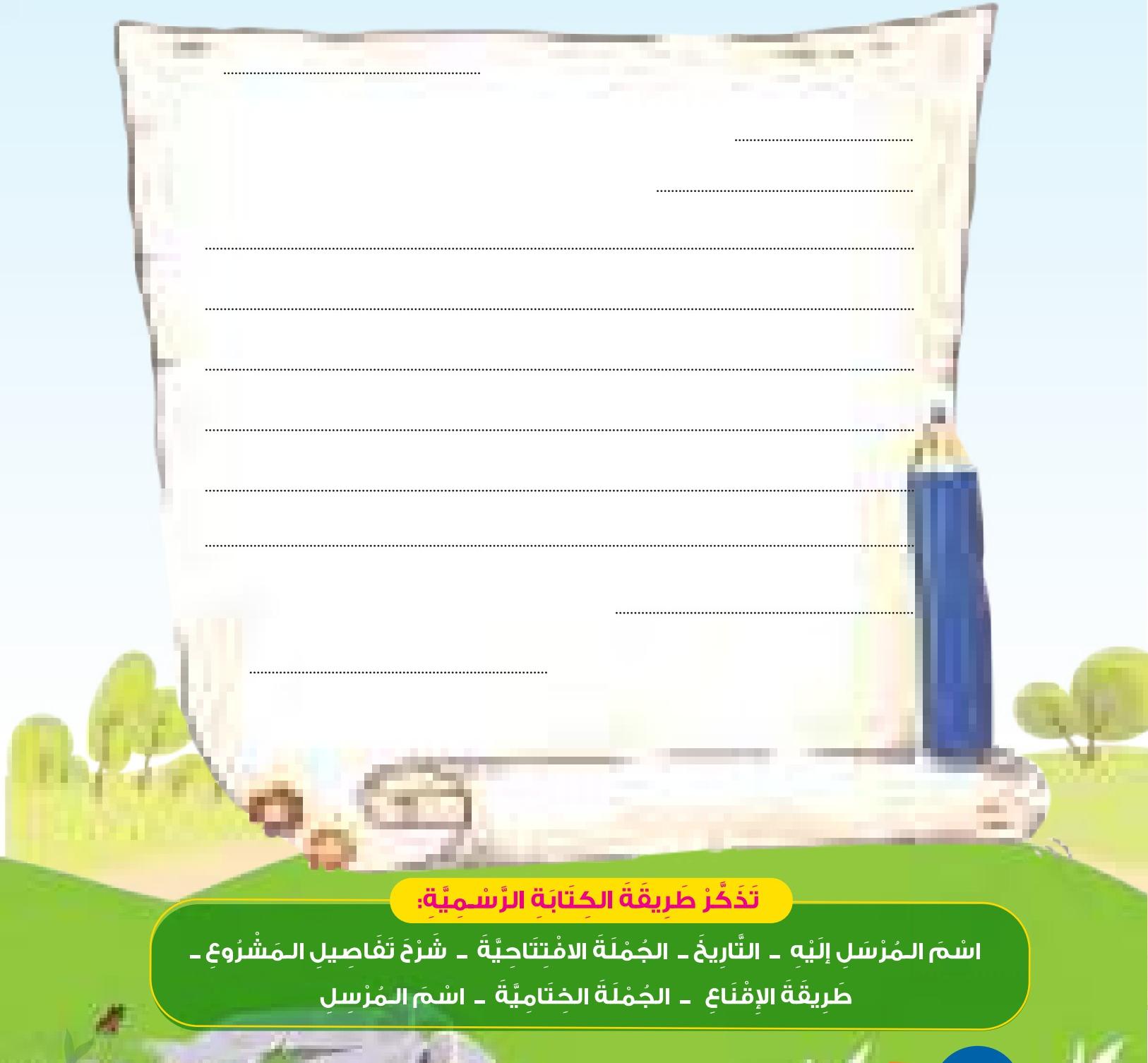
# كتابٌ رسالَةُ اقتِرَاحٍ



اكتب رسالَةً لِمَسْئُولِ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادِرَةً  
فَتْحِ مَتَجَرِ النُّفَایَاتِ دَاخِلَ الْحَيِّ:

نشاط

استَخدِمِ القَامُوسَ الْمُصَوَّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.



تَذَكَّرْ طَرِيقَةُ الْكِتَابَةِ الرُّسْمِيَّةِ:

اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوعِ -  
طَرِيقَةُ الْإِقْنَاعِ - الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ - اسْمَ الْمُرْسَلِ

الأَهْدَافُ:

يُسْتَخْدِمُ قَائِمَةً مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصةً لِلْمُبَتدِئِينَ؛ لِيُسْتَوْضَعَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجَمَلِ.



# لْتَعْلِمُ زَاتِي لِكَانَابِي



أَحَاوَلُ أَنْ  
الْتَّرَمَ

الْتَّرَمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ

الْتَّرَمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ

الْتَّرَمُ دَائِمًا

مَعَابِيرُ التَّقْيِيمِ

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمُ  
الْمُرْسَلِ

التَّارِيخُ

جُمْلَةُ افْتَاحِيَّةٍ وَآخَرَى  
خَتَامِيَّةٍ

الْاقْتِرَاجُ

كَتَبْتُ الْمُشْكَلَةَ

كَتَبْتُ أَنَّرْ تَنْفِيذَ الْاقْتِرَاجِ

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مِنْ  
الْقَامُوسِ

كَتَبْتُ بِخطٍّ وَاضْχِ، وَإِمْلَاءٍ  
صَحِيْحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتٍ  
الْتَّرْقِيمِ.



أَعْدَدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

الأَهْدَافُ:

- يُراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِيُقْوِيَّهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْدُّعْمِ.
- يُقيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثِ الشُّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.



# لَا حَظْأٌ وَّ تَعْلَمُ

ادْمِجُ الْحُرُوفَ لِتُكُونَ كَلِمَاتِكَ الْجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضُعْ كُلَّ كَلِمَةٍ  
فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



.....  
.....  
.....

أ) ع - ت - ر - خ - م  
ب) م - ا - ج - ت - ر  
ج) ب - د - ر - ا - ة

نَشَاط٢ عَبِّرْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



.....  
ب)



.....  
أ) (في)

نَشَاط٣ ازْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضُعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَنَا ظَهِيرًا وَقَفَنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلَنَا  
دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا،  
وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَایَةِ السُّرُورِ.



نَشَاط١: يُحدَّدُ الْعَبَاراتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسِّيَاقِ فِي النُّصُوصِ.

نَشَاط٢: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نَشَاط٣: يُمْيِّزُ بَيْنَ ظَرْفِيِّ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يمكن تعريف إعادة التدوير بأنها عبارة عن جمع المواد المستخدمة، ثم تحويلها إلى مواد خام، ثم إعادة إنتاجها لتصير مواد قابلة لاستهلاك مجدداً.. وتضم عمليات التدوير العديدة من المواد المختلفة؛ كالحديد والصلب، والزجاج، وعلب الألومنيوم، والخشب، والورق وغيرها من المواد.



- (أ) تتحدد الفقرة عن: .....
- (ب) معنى (تعريف) من السياق: (ترحيب - تحديد معناه - تشجيع).
- (ج) استخرج من الفقرة حرف جر: ..... حرف عطف: .....
- (د) أكمل: تضم عمليات التدوير العديدة من المواد المختلفة .....

## نشاط ٥ أكمل الرسالة بإضافة افتراح، وأثر هذا الافتراح:

١٧ نوفمبر ٢٠٢١

إلى السيد أمين المكتبة:

تحية طيبة وبعد،،

أكتب إليكم هذه الرسالة، بعد أن قمت بزيارة مكتبة المدرسة، وشعرت بالحزن لوجود العديد من الكتب المقطعة داخل المكتبة..  
فاقتصر عليكم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

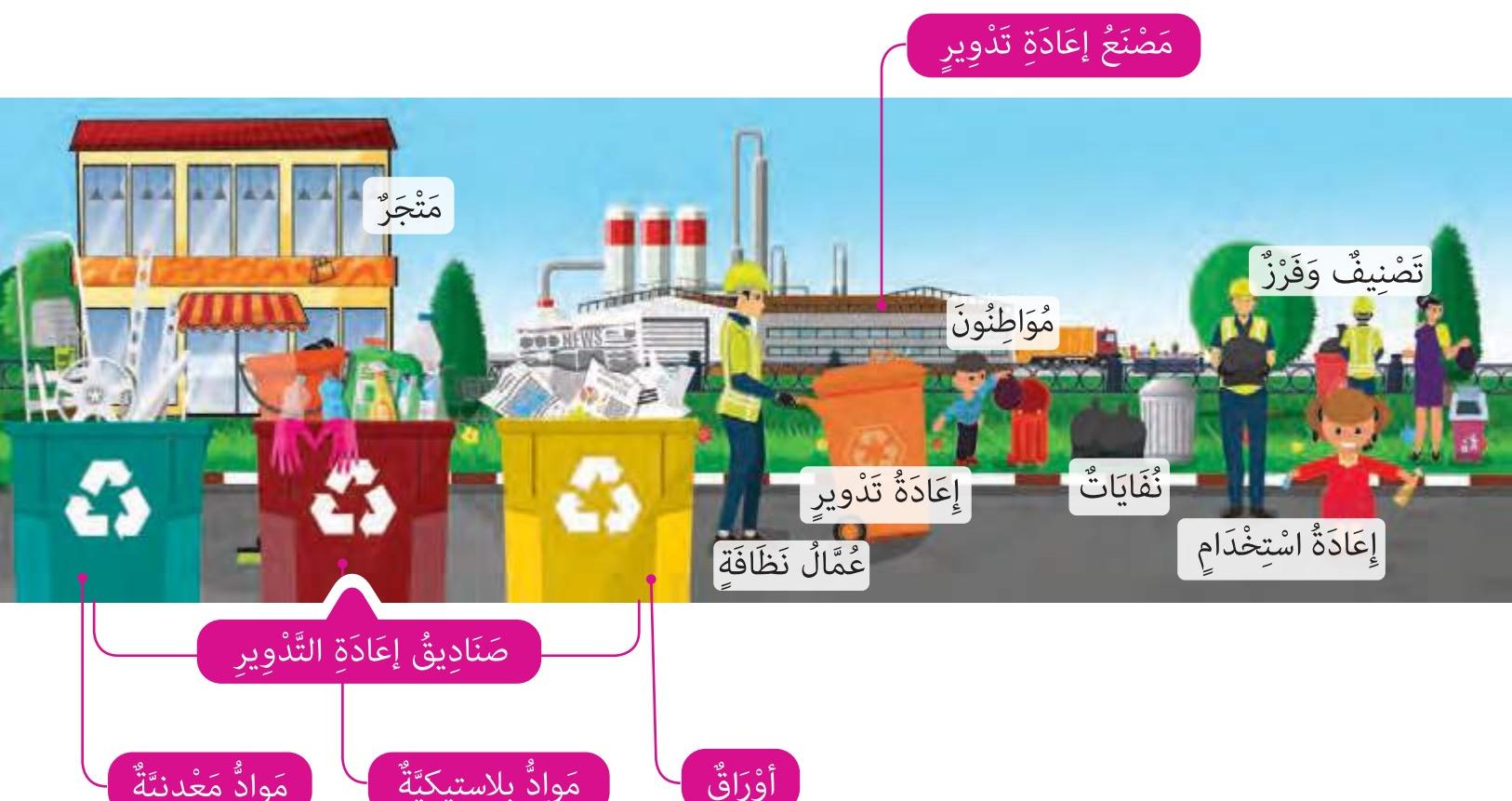
..... من التلميذ

نشاط ٤: يسّرّنّغ الغرض الأساسي من كلّ نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ



## اللغة العربية

### الصف الثالث الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٩٠١٣ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢١ × ٢٩,٧ سم	١٢٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه	٧٠ جرام مط أبيض فاخر



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر